

VII. Le Lion devenu vieux

Larghetto ♩ = 66

Larghetto ♩ = 66 *soutenu et très égal*

f

5

f

Le Lion le Lion le Lion ter - reur des fo-rêts,

5

9

le Lion, char - gé d'ans, et pleu - rant son anti - que prou -

9

12 *p*

es - - - se, Le Lion, le Lion, Fut en-fin at - ta -

12 *piano subito*
poco rit.

16

16 qué par ses pro - pres su - jets, De - ve - nus forts par sa fai -

20

20 bles - - - se.

p

25 $\text{♩} = 92$ *mf*

25 $\text{♩} = 92$ *poco più animato* Le Che - val s'ap - pro - chant lui donne un coup de pied, le Loup un coup de

cresc. poco a poco

mf moeto susteno

sf

28 *sf* $\text{♩} = 84$

dent, le Bœuf un coup de cor - ne.

28 $\text{♩} = 84$ *poco meno mosso*

sf très égal

32 *f*

Lema-lheu-reux Lion, lan-guis-sant, triste et mor - ne, Peut à pei-ne ru -

32

37 *retenu*

gir, par l'â - - ge es-tro-pié. *Più lento* Il at-tend son des-

37 *rall e dim.* *p*

42 *retenu* $\text{♩} = 60$

tin sans faire au-cu-ne plain-te — Quand... voy - ant

42 *retenu* $\text{♩} = 60$ *triste et morne*

47

l'Ane, l'A-ne mê - - - me, à son antre ac-cou - rir :

52

ah, c'est trop, lui dit-il : Je vou-lais bien mou - rir ;

poco rit.

57

Tempo primo ♩ = 66

Mais c'est mou - rir deux fois que souf -

57

Tempo primo ♩ = 66

61

(dans un souffle)

frir tes at - tein - - - tes.

61

un peu retenu