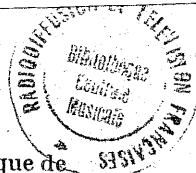


# LE CORBEAU ET LE RENARD



Fable de  
Jean de LA FONTAINE

Musique de  
Paul BONNEAU

*T<sup>o</sup> di Valse (♩ = 88 env.)*

*mf*

Maî - tre Cor - beau — Sur un ar - bre per - ché — Te - nait en son

bec un fro - ma - ge — Maî - tre Re - nard. — Par l'o - deur al - lé - ché —

Lui tint à peu près ce lan - ga - ge —

*a T<sup>o</sup> (presque parlé)*

1<sup>re</sup> fois Hé! Bon - jour Mon - sieur du Cor - beau — Que vous ê - tes jo -

2<sup>e</sup> fois Le Re - nard — S'en sai - sit et dit: — Mon - bon Mon -

*2<sup>e</sup> fois*

1<sup>r</sup> fois - li Que vous me sem - blez beau!

2<sup>e</sup> fois - sieur Ap - pre - nez que tout flat - teur

Sans men - tir Si vo - tre ra - ma - ge

Vit aux dé - pens De ce - lui qui l'é - cou - te

Se rap - por - te A vo - tre plu - ma - ge al coda

Cet - te le - çon Vaut bien un fro - ma - ge, Sans dou - te. al coda

(presque parlé)

Vous ê - tes le phé - nix Des hô - tes de ces bois. Hé! Bon -

- jour Mon - sieur du Cor - beau A ces mots,

le corbeau ne se sent plus de joie, Et pour mon-trer sa bel - le

*cresc.*

voix Il ou - - vre un lar - ge bec

*p*  
*p<sub>sub</sub>*  
*mf*

Lais - se tom - ber sa proie

*Riten.*  
*mf*  
*stacc.*  
*cresc.*  
*Riten.*

Le Cor - beau, hon - teux et con - fus, Ju - ra,

*Poco più lento*  
*mf*  
*a Tempo*  
**CODA**

mais un peu tard, Qu'on ne l'y prendrait plus Ju - ra, mais un peu

*dim. e rall.*  
*dim.*  
*poco a poco*  
*rall.*

tard Qu'on ne l'y pren-drait plus.

*p*  
*p*  
*pp*