

LES PETITES SOURIS

TEXTE DE LUCIE DELARUE-MARDRUS (1874 - 1945)

MUSIQUE DE PAULINE MARCHAND (NÉE EN 1979)

Extrait du recueil *Poèmes mignons pour les enfants* (1929) de la poétesse Lucie Delarue-Mardrus, *Les Petites Souris* est une chanson calme pleine de douceur, composée par Pauline Marchand.

La **structure musicale** s'appuie sur le découpage en 4 strophes du poème original, qui décrit plusieurs souris de couleurs différentes :

- Dans le **premier couplet** : « c'est la petite souris **grise** ... »
- Dans le **deuxième couplet** : « c'est la petite souris **blanche** ... »
- Dans le **troisième couplet** : « c'est la petite souris **brune** ... »
- Dans le **quatrième couplet** : « c'est la petite souris **rouge** ... »

La mélodie est strictement la même les quatre fois. Sa mémorisation ne devrait pas poser trop de problème : elle est à la fois simple et intuitive.

La seule difficulté de la pièce réside en réalité dans l'usage du « e » **muet** !

Si celui-ci ne se prononce pas à l'oral, **il doit se chanter** :

- « **Petite** » ne se chantera pas « **petit'** » (en 2 syllabes), mais « **pe-ti-te** » (en 3 syllabes)
 - « **Grise** » ne se chantera pas « **gris'** » (en 1 syllabe), mais « **gri-se** » (en 2 syllabes)
 - « **Elle** » ne se chantera pas « **ell'** » (en 1 syllabe), mais « **el-le** » (en 2 syllabes)
- Etc.

Pour éviter de mêler apprentissage de la mélodie et prononciation du « e » **muet chanté**, il conviendra d'apprendre d'abord le texte de chaque strophe, **en le parlant** sur le rythme de la chanson. Une fois le texte mémorisé et prononcé avec la bonne métrique, il suffit d'y greffer la douce mélodie de la chanson !

Enfin, pour sentir à quel moment chanter chaque couplet sur le playback piano, écoutez bien la chanson : une courte introduction du piano seul (de 8 temps ou pulsations) précédera chaque strophe.

Bonne souris, bon chant !