

VOIX

MA
CHORALE
INTERACTIVE

COMMENT APPRENDRE UNE CHANSON ?

La chose la plus importante en matière d'apprentissage de chansons est de donner envie au chœur.

Pour cela, plusieurs techniques d'approche de la partition sont possibles : partir du cœur de l'histoire, de la partie mélodique ou rythmique la plus jolie et la plus vivante. (Cf fiche pédagogique analyse et apprentissage).

À RETENIR :

- Pendant la séance, il faudra avoir fait entendre la chanson dans sa totalité deux fois au moins.
- Il est important de favoriser la participation des choristes en posant des questions sur le texte, la structure musicale. Éventuellement si c'est une chanson à refrain, que les fins de phrase sont faciles à anticiper, faire participer les élèves dès la première audition.
- Ensuite, il faut travailler par imitation, très méthodiquement : un petit bout de phrase à répéter jusqu'à ce que cela fonctionne bien puis un deuxième, qui sera enchaîné au troisième, etc.
- Pour que l'apprentissage soit vivant, il est important de faire bouger les chanteurs, trouver avec eux des gestes qui leur parlent et les aideront à mémoriser ou à chanter.

CONSEILS :

- Le chef de chœur doit soigner posture, justesse et interprétation.
- Le rythme d'apprentissage doit être rapide, les phases doivent être enchaînées sans trop parler.
- La posture des chanteurs est à surveiller avec beaucoup d'attention. Il faut éviter qu'ils ne s'affaissent, par exemple en les faisant bouger en fonction des phrases musicales.
- Les fautes d'intonation lors de l'apprentissage sont très difficilement rattrapables, il ne faut jamais imiter ou rechanter une erreur, elle s'installera d'autant plus.

AU CONTRAIRE, quand il y a une erreur, il faut chanter plusieurs fois la bonne version.

- Revenir souvent au début de la chanson pour être sûrs de l'enchaînement des phrases et éviter de reproduire trop souvent une émission vocale déplaisante.

ENFIN :

- Pour trouver de l'énergie il peut être bien de varier l'expression et chanter en étant joyeux, triste, en colère...
- Chanter fort une phrase qui devra être chantée doucement ensuite, piquer une phrase qui devra être liée.
- Il est aussi assez efficace et reposant de jouer avec les hauteurs en faisant chanter plus haut, ou en faisant déclamer les élèves.

Le mot d'ordre d'un bon apprentissage peut être POSITIVER.

