

texte : Maurice Carême  
musique : Julien Joubert

# On dirait que l'hiver tombe...

in "Noëls pour Toni" - [www.julien-joubert.net](http://www.julien-joubert.net)

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are: "On di rait que l'hi-ver tom-be; Tous les toits sont dé-jà gris; II pleut voix facultative ouh". The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the melody and lyrics: "deux ou trois co-lombes, Et c'est auss-i-tôt la nuit. Un seul arbre, comme un clou, Tient le ouh Un seul ar-bre,". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The third system concludes the piece with lyrics: "jardin bien au sol. Les om-bres font sur les joues Comme des oi-seaux qui volent. On di Tient le jar-din font sur les joues des oi-seaux". The piano accompaniment ends with a final chord. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

© Fondation Maurice Carême pour le texte  
© La musique de Léonie pour la musique

2 sur "ouh"

des oi-seaux qui volent.

Pour les chœurs qui le peuvent, on peut superposer ce petit contrechant aux mesures 1 à 8

2 sur "ouh"

des oi - seaux

Pno.

13 sur "la la la..."

13 sur "ouh"

L'air est

Pno.

17

plein d'étoi-les blanches, La No-ël est pour lundi. Qu'il se-ra long, le di-man-che Que nous

17

ouh

ouh

Pno.

20

pas-se-rons i-ci! Qu'il se - ra long, le di - man - che Que nous pas-se-rons i-ci! la la

20

ouh

Pno.

23

la la la la la la la la la la la la la la Qu'il se - ra long, le di - man - che Que nous

23

ouh

ouh

Pno.

26

pas-se-rons i-ci! Qu'il se - ra long, le di - man - che Que nous pas-se-rons i-ci!

26

ouh

Pno.