

Youri Bessières

HOMANIMAL

Chansopéra pour voix d'enfants

Petit ours blanc vit sur la banquise avec sa maman.
La nuit, les animaux des constellations lui parlent.

Mais un jour, la glace se brise et sa maman est emportée dans l'océan.
Alors, elle part dans le ciel où elle rejoint les étoiles et devient la grande ourse.

Petit ours devenu grand, maudit les hommes et rêve de vengeance.

De l'autre côté de la terre, les tigres du Bengale et de Sibérie ont fuit les incendies et se sont réfugiés dans une grotte.
Eclairés par la lumière des feux, les peintures rupestres prennent vie.

Alors, les animaux préhistoriques et ceux des étoiles se réunissent et forment une armée, une armée pacifique.

Ils tendent leurs pattes aux hommes et pardonnent à ses enfants perdus sur un caillou bleu.

Les animaux disparus ne sont pas morts pour rien, car désormais, ils sont dans la mémoire des hommes et les guident.

HOMANIMAL

Petit ours blanc
Dans son bungalow,
Blotti bien au chaud
Près de sa maman.

La mère est si douce.
Comm' le lait sur le feu,
Elle veille sur l'enfant,
Malicieux petit ours.

Bungalow de glace.
Une glace à l'eau,
Un berlingot de lait
Sur le grand glacier.

Les yeux dans les cieux,
Dans ce vaste grimoire,
L'ourson entend les dieux
Ils content les histoires.

Un carnaval animal,
Cinéma en blanc et noir,
Dessins animés d'animaux,
A la craie dessinés au tableau :

(les constellations sont énoncées individuellement, à la volée :)

« *Le lion, le scorpion, le caméléon, le poisson, le dragon,
taureau, toucan, girafe, chien, baleine, bélier,
tigre, tortue, colombe, corbeau, cygne, renard, lynx, phénix...* »

Petit ours blanc
N'est plus un enfant.
Dans un linceul bleu
La glace s'est brisée.

Tout au firmament
Est partie sa maman.
Sept étoiles sont nées
Dans la voie lactée.

Les hommes sont des ânes,
Des bêtes sauvages.
Tout sur leur passage
A jamais s'efface.

Elle est bien amère,
Cette mer à boire.
Et désormais le ciel
A un goût de sel.

Ours blanc est devenu grand.
Il rêve, rêve de revanche.
Au tribunal des animaux,
Les hommes sont condamnés
A la peine maximale :

(les punitions sont énoncées individuellement, à la volée, dans l'ordre que l'on veut)

« *Caché dans l'eau, un cachalot harponne un pêcheur...
Un bonobo en pédalo mange un esquimau...
Un lion des mers dompte un homme-grenouille...
Les dauphins applaudissent un poisson-clown dresseur de pêcheurs...
Un requin croque une vieille morue...
Un lapin en peau de chasseur apprivoise un trappeur...
Un perroquet apprend à chanter à des braconniers élevés en batterie...
Toréador piqué de banderilles est poursuivi par des vaches sacrées...
Une baleine engloutit un blaireau habillé en pingouin...* »

Tigres du Bengale
Et de Sibérie,
Cernés par les flammes,
Tout au loin s'enfuient.

Cachés dans la grotte
Décorée d'eaux-fortes,
Ils parlent à mi-mots
De leurs amis morts.

Tigres de papier,
Ils ont trouvé refuge,
Fuyant le déluge
Et les terres brûlées.

Les flammes ont réveillé
Les ombres des chevaux,
Des aurochs, des taureaux,
Archives de noé.

Un festival minéral,
Un spectacle en technicolor,
Dessins animés d'animaux,
C'est le carnaval de lascaux !

*« Réveillés par les flammes, les ombres des peintures rupestres prennent vie.
Lentement, bisons, mammoths, mégalocéros, panthères et licornes
se déploient et rejoignent les constellations animales. »*

Rhinocéros, tricératops,
Monocéros, bisons féroces
Sur les épaules des géants
Franchissons l'océan !

Etoiles du ciel, étoiles des mers,
Ciel et terre sont réunis :
Lions, scorpions,
Dauphins, dragons !

Mettons les voiles
Jusqu'aux étoiles,
Direction
Les constellations !

A poils, à plumes
Ils marchent, ils volent
Et sans rancune
Prennent la parole :

Vous les sapiens
Qui faites le mal,
Le mal, le bien,
Rien n'est fatal!
Ouvrez les pavillons,
Ecoutez cette chanson :

Hominidés aux mille idées,
Animés d'idéal,
Sur cette terre à nous prêtée,
Nous sommes tous de passage.

Compatriotes sans-culottes,
Mégafaune et microbiote.
Quels drôles d'oiseaux,
Drôles d'animaux !
A vous les humains, on tend la main !

Main dans la main,
Patte contre patte,
On met tous la main à la patte!

Hommes, animaux, homanimal !
Homme, animal, homanimaux !

HOMANIMAL

Chansopéra pour voix d'enfants

Commande de Radio France pour les enfants de l'école Saint-Exupéry à Maisons-Alfort

Paroles et musique :
Youri Bessières

♩ = 62

A

Chant

Pe-tit ou-rs blanc dans son bun-ga-low,

P.

5

Ch.

blot-ti bien au chaud près de sa ma-man.

P.

9

B

Ch.

Bun-ga-low de glace, u - ne glace à l'eau, un ber-lin-got de lait

P.

12

Ch.

sur le grand gla - cier.

P.

15

C

Ch.

La mèr' est si douce. Comm' le lait sur le feu, ell' veil-le sur l'en-fant, ma-

P.

18

Ch. li-cieux pe-tit ours.

P.

21 D

Ch. Les yeux dans les cieus, dans ce vas-te gri-moire, l'our-son en-tend les dieux. Ils con-tent les his-toires.

P.

$\text{♩} = \text{♩}$

25 E

Ch. Un car-na-val a-ni-mal, ci-né-ma en blanc et

P.

28

Ch. noir. Des-sins a-ni-més d'a-ni-maux, à

P.

31

Ch. la craie des-si-nés au ta-bleau:

P.

rit.

Les noms des constellations sont énoncés sur la musique à la lettre F, individuellement et à la volée, dans l'ordre que l'on veut :

"Le lion, le scorpion, le caméléon,
le poisson, le dragon, le taureau, le toucan,
la girafe, le chien, la baleine, le bélier, le tigre, la tortue,
la colombe, le corbeau, le cygne, le renard, le lynx, le phénix"

♩ = ♩

F A tempo poco piu mosso répéter ad lib.

33

37 *rall.* Tempo primo

♩ = ♩ **G**

Ch. Pe-tit ou-rs blanc _____ n'est plus un en-fant. _____ Dans un lin-ceul bleu, _____ la

P.

44

Ch. gla - ce s'est bri - sée. _____

P.

47 **H**

Ch. Les homm' sont des ânes, _____ des bê tes sau- vages. _____ Tout sur leur pas- sage _____

P.

50

Ch. à ja- mais s'ef- face. _____

P.

53 I

Ch.

Tout au fir-ma-ment est par-tie sa ma-man. Sept é-toil' sont nées

P.

56

Ch.

dans la voix lactée.

P.

59

Ch.

Elle est bien a-mère cet-te mer à boire. Et dé-sor-mais, le ciel a un goût de sel.

P.

63 J

Ch.

Ours blanc est de - ve - nu grand. Il rêve, rê - ve de re -

P.

66

Ch.

vanche Au tri - bu-nal des a - ni - mals

P.

69 rit. . .

Ch.

Les homm' sont con - dam - nés à la pei-ne ma - xi - male:

P.

Les condamnations sont prononcées sur la musique à la lettre L, individuellement et à la volée, dans l'ordre que l'on veut :

« Caché dans l'eau, un cachalot harponne un pêcheur...
 Un bonobo en pédalo mange un esquimau...
 Un lion des mers dompte un homme-grenouille...
 Les dauphins applaudissent un poisson-clown dresseur de pêcheurs...
 Un requin croque une vieille morue...
 Un lapin en peau de chasseur apprivoise un trappeur...
 Un perroquet apprend à chanter à des braconniers élevés en batterie...
 Toréador piqué de banderilles est poursuivi par des vaches sacrées...
 Une baleine engloutit un blaireau habillé en pingouin... ».

♩ = ♩
 A tempo

72 **K** poco piu mosso répéter ad lib.

76 rall. Tempo primo

♩ = ♩ **L**

80

Ch. Ti-gres du ben-gale _____ et de Si-bé-rie _____ cer-nés par les flammes, _____

83

Ch. tout au loin s'en-fuient. _____

M

86

Ch. Ti-gres de pa-pier, _____ ils ont trou-vé re-fuge, _____ fu-yant le dé-luge _____ et

89

Ch.  les ter-res brû-lées.

P. 

92 **N**

Ch.  Ca-chés dans la grotte dé-co-rée d'eaux-fortes, ils parl' à mi-mots.

P. 

95

Ch.  de leurs a-mis morts. Les

P. 

98 **O**

Ch.  flamm' ont ré-veil-lé les om bres des che-vaux, des au rochs des tau-reaux, ar - chi-ves de No-é.

P. 

102 **P**

Ch.  Un fes - ti-val mi - né - ral, un spec - tacl' en tech - ni - co - lor,

P. 

106

Ch.  des - sins a - ni - més d'a - ni - maux, c'est le car-na - val de

P. 

"Réveillés par les flammes, les ombres des peintures rupestres prennent vie.
Lentement, bisons, mammouths, mégalocéros, panthères et licornes
se déploient et rejoignent les constellations animales."

Più mosso

♩ = 102

109

Ch. Las - caux! répéter ad lib.

P.

113

Q

P.

115

Ch. Rhi - no - cé - ros, tri - ce - rap tops, mo - no - cé - ros,

P.

118

Ch. bi - sons fé - roces Sur les é - pau - les des gé - ants fran - chis - sons l'o - cé - an!

P.

121

Ch. Met - tons les voiles jus - qu'aux é - toiles di - rec - tion les cons - tel - la - tions!

P.

125

Ch. E -

P.

127 $\text{♩} = 102$

Ch. **R** toi - les du ciel, é - toi les des mers, ci el et terre

P.

130

Ch. sont ré u - nis: li - ons, scor-pions, dau - phins, dra - gons!

P.

133

Ch. A pois, à plumes, ils marchent, ils volent et sans ran - cune prenn' la pa - role:

P.

137

Ch. vous les sa-piens qui faites le mal, le mal le bien,

P.

140

Ch. rien n'est fa-tal! Ou-vrez les pa-vil-lons, é-cou-tez cet-te chan-

P.

143 rit.

Ch. son:

P.

146 **S** A tempo

Ch. Ho-mi-ni-dés aux mill' i-dées a-ni-més, d'i-dé-al,

P.

149

Ch. sur cet-te terr' à nous prê-tée, nous somm' tous de pas-sage.

P.

152

P.

155

Ch. T

Com-pa - tri - o - tes sans cu - lottes, mé-ga - faune _____ et mi - cro - biote.

P.

158

Ch.

Quels drôles d'oi-seaux, drôl' d'a ni - maux, à vous les hu mains on tend la main! _____

P.

161

Ch. U

Main - dans la main, patt' con - tre patt',

P.

163

Ch.

on met tous la main à la patt'! E -

P.

166 **V** EN CANON: 


Ch. 
 toi-les de mer, _____ é - toi les du ciel, _____ ci - el et terre _____ sont ré u - nis _____

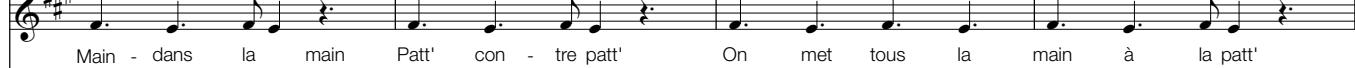
P. 


170 

Ch. 
 Met - tons les voiles jus - qu'aux é - toiles di - rec - tion les cons - tel - la - tions!

P. 

174 

Ch. 
 Main - dans la main Patt' con - tre patt' On met tous la main à la patt'

P. 

178 

Ch. 
 Ho-mi-ni-dés aux mill' i - dées a - ni - més _____ d'i-dé-al _____

P. 

182 répéter ad lib. al niente

Ch. 
 Homm', a - ni - maux, _____ ho - ma - ni - mall _____ Homm' a - ni - mal, _____ Homm' a - ni - maux! _____

P. 

