

---

# Take me Coco

Pour chœur a capella

Zap Mama

*Arrangement : Nathalie Finot*

---

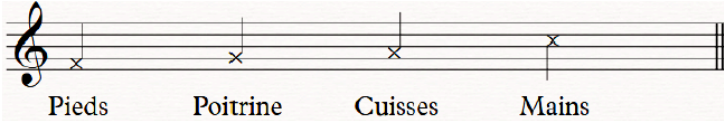
Œuvre réalisée sur commande de l'association Le Grand mélange



# Take Me Coco

---

## Légende du rythme corporel



A musical staff with a treble clef and a double bar line at the end. It contains four rhythmic symbols: a quarter note with an 'x' on the stem, a quarter note with an 'x' on the stem, a quarter note with an 'x' on the stem, and a quarter note with an 'x' on the stem. Below the staff, the labels 'Pieds', 'Poitrine', 'Cuisses', and 'Mains' are aligned with their respective notes.

Pieds	Poitrine	Cuisses	Mains
-------	----------	---------	-------

# Take me Coco

Texte et musique : Zap Mama  
Arrangement : Nathalie Finot

$\text{♩} = 118$   
*p*

Voix II  
J't'aime toi co-co toi co-co j't'aime, j't'aime, j't'aime, J't'aime toi co-co toi co-co J't'aime toi co-co toi co-co

6  
V.II  
j't'aime, j't'aime, j't'aime, J't'aime toi co-co toi co-co J't'aime toi co-co toi co-co j't'aime, j't'aime, j't'aime,  
*p*  
V.III  
Tu dis, tu dis, Tu te dis

11  
V.I  
*murmuré mp*  
Ah Ouh...  
V.II  
*murmuré*  
J't'aime toi co-co toi co-co J't'aime toi co-co toi co-co Ah J't'aime toi co-co toi co-co  
V.III  
*murmuré*  
Tu dis, tu dis, Tu te dis J't'aime toi co-co toi co-co Ah Tu dis, tu dis,

16  
V.I  
Ouh...  
V.II  
j't'aime, j't'aime, j't'aime, J't'aime toi co-co toi co-co J't'aime toi co-co toi co-co j't'aime, j't'aime, j't'aime,  
V.III  
Tu te dis Tu dis, tu dis, Tu te dis Tu dis, tu dis, Tu te dis

21

V.I  
Ouh...

V.II  
J't'aime toi co-co toi co-co J't'aime toi co-co toi co-co j't'aime, j't'aime, j't'aime, J't'aime toi co-co toi co-co

V.III  
Tu dis, tu dis, Tu te dis Tu dis, tu dis, Tu te dis Tu dis, tu dis,

26

V.I  
Ouh...

V.II  
J't'aime toi co-co toi co-co j't'aime, j't'aime, j't'aime, J't'aime toi co-co toi co-co

V.III  
Tu te dis Tu dis, tu dis, Tu te dis Tu dis, tu dis, Tu te dis

31

V.II  
J't'aime toi co-co toi co-co J't'aime toi co-co toi co-co T'es co-co co-co t'es t'es t'es,

V.III  
Tu dis, tu dis, T'es co-co co-co t'es t'es t'es,

36

V.I  
Ev' ry time I heard \_\_\_\_\_ that

V.II  
eh oh, eh oh, T'es co-co co-co t'es t'es t'es, T'es co-co co-co t'es t'es t'es, eh oh, eh oh, T'es

V.III  
eh oh, eh oh, T'es co-co co-co t'es t'es t'es T'es co-co co-co t'es t'es t'es, eh oh, eh oh, T'es

41

V.I  
you want\_ to leave me\_\_\_\_\_ Ev'-ry time I heard\_\_\_\_\_ that

V.II  
co-co co-co t'es t'es t'es, T'es co-co co-co t'es t'es t'es, eh oh, eh oh, T'es

V.III  
co-co co-co t'es t'es t'es T'es co-co co-co t'es t'es t'es, eh oh, eh oh, T'es

45

V.I  
you want\_ to All night\_ I'm drea - ming\_ of\_\_\_\_\_ you

V.II  
co-co co-co t'es t'es t'es, T'es co-co co-co t'es t'es t'es, eh oh, eh oh, T'es co-co co-co t'es t'es t'es,

V.III  
co-co co-co t'es t'es t'es T'es co-co co-co t'es t'es t'es, eh oh, eh oh, T'es co-co co-co t'es t'es t'es

50

V.I  
All day\_ I dream to\_\_\_\_\_

V.II  
*Claquements de mains*  
*voix II et III*  
T'es co-co co-co t'es t'es t'es, eh oh, eh oh, T'es co-co co-co t'es t'es t'es,

V.III  
T'es co-co co - co T'es co-co T'es co-co co - co

54

V.I  
All night\_ I'm drea - ming\_ of\_\_\_\_\_ you

V.II  
T'es co-co co-co t'es t'es t'es, eh oh, eh oh, T'es co-co co-co t'es t'es t'es,

V.III  
T'es co-co eh oh, eh oh, T'es co-co co - co T'es co-co T'es co-co co - co

58

V.I  
All day— I dream to—

V.II  
T'es co-co co-co t'es t'es t'es, eh oh, eh oh, T'es co-co co-co t'es t'es t'es,

V.III  
T'es co-co eh oh, eh oh, T'es co-co co - co T'es co-co T'es co-co co - co

62

V.I  
Ev'-ry time—

V.II  
T'es co-co co-co t'es t'es t'es, eh oh, eh oh, T'es co-co co-co t'es t'es t'es,

V.III  
T'es co-co eh oh, eh oh, T'es co-co co - co T'es co-co T'es co-co co - co

66

V.I

V.II  
J'taime toi co-co toi co-co j'taime j'taime j'taime J'taime toi co-co toi co-co

V.III  
T'es co-co eh oh, eh oh,

71

V.II  
J'taime toi co-co toi co-co j'taime j'taime j'taime J'taime toi co-co toi co-co J'taime toi co-co toi co-co

V.III  
J'taime toi co-co toi co-co j'taime j'taime j'taime J'taime toi co-co toi co-co J'taime toi co-co toi co-co

76

V.I *murmuré*  
Ah

V.II *murmuré* *divisés*  
Ah J't'aime toi co-co toi co-co j't'aime j't'aime j't'aime J't'aime toi co-co toi co-co j't'aime j't'aime j't'aime

V.III *murmuré*  
Ah Ouh...

81

V.I  
Ev'-ry time I heard \_\_\_\_\_ that you want to leave\_ me \_\_\_\_\_

V.II  
J't'aime toi co-co toi co-co j't'aime j't'aime j't'aime J't'aime toi co-co toi co-co j't'aime j't'aime j't'aime

V.III  
Ouh...

85

V.I  
All night\_ I'm drea - ming\_ of\_ you \_\_\_\_\_

V.II  
J't'aime toi co-co toi co-co j't'aime j't'aime j't'aime J't'aime toi co-co toi co-co j't'aime j't'aime j't'aime

V.III  
Ouh...


89


V.I *Rythme corporel*

V.II *murmuré*  
tch t - k - k t - k - k tch tch tch tch t - k - k t - k - k Ah, ah, ah

V.III *Rythme corporel + voix* *murmuré*  
Mm m Mm m T'es co-co Take me co-co t'es


94

V.II  T'es


V.III  Take me co-co t'es Hey\_ Take me co-co t'es Take me co-co t'es

100


V.II  co-co co-co t'es t'es t'es, eh oh, eh oh, T'es co-co co-co t'es t'es t'es,


V.III  Hey Take me co-co t'es Take me co-co t'es

104

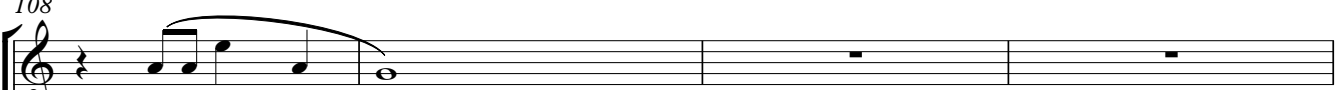
V.I  Ev'-ry time\_\_\_\_\_


*Rythme corporel*


V.II 

V.III  T'es co-co co - co T'es co-co eh oh, eh oh, T'es co-co co - co T'es co-co eh oh, eh oh,

108

V.I  Ev'-ry time\_\_\_\_\_

V.II 

V.III  T'es co-co co - co T'es co - co eh oh, eh oh, T'es co-co co - co T'es co-co eh oh, eh oh,



112

V.I  
All night drea - - - ming

V.II

V.III  
*murmuré*  
Ah tch ah tch ah tch ah ah Ah tch ah tch ah tch ah ah

116

V.I  
*p* All night drea - ming *bouche fermée* Mm... *mp* Take me co-co t'es

V.II  
*p* All night drea - ming *bouche fermée* Mm... *mp* Take me co-co t'es

V.III  
*p* All night drea - ming *bouche fermée* Mm... *mp* Take me co-co t'es