

7. VERS LE LEVANT...

MUSIQUE DE MORGAN JOURDAIN

Et la vie continua malgré tout. Seul Sacha semblait préoccupé de l'absence des oiseaux ; mais à cause de sa grande timidité, il n'osait en parler à personne. Il grandissait comme tout enfant, dans la joie et les rires, et quelquefois dans les larmes, car il gardait en lui le souvenir du coucou. Les jours, les semaines, les mois passèrent. Les saisons changèrent. A la fin de l'hiver, le temps se radoucit, les bourgeons apparurent, les jours s'allongèrent. Et dans le bruit toujours étonnant des voitures et camions qui n'avaient cessé de s'agiter tout l'hiver, on entendit venir de très loin une nuée de chants : les oiseaux étaient là, par dizaines, par centaines, non... Par milliers !

1 - Vers le levant

Souffle le vent

C'est le retour du printemps

Quand l'hiver est terminé

Ils reviennent par milliers

En sifflant leurs jolis chants

Dans les bois et les champs

Près des maisons

Des oisillons

Vont bientôt naître

Nous les verrons

De nos perrons

Ou nos fenêtres

2 - Vers le levant

Souffle le vent

C'est le retour du printemps

Les oiseaux sont de retour

Ils retrouvent leur séjour

Chantant de nouveau l'amour

A chaque heure du jour

Ils avaient fui

Ce beau pays

Pour d'autres terres

Attendant que

Soit bien fini

Ce rude hiver

3 – Mmmm

Mmmm
Mmmmmmm

Quand l'hiver est terminé
Ils reviennent par milliers
En sifflant leurs jolis chants
Dans les bois et les champs

Quand l'hiver est terminé
Ils reviennent par milliers
En sifflant leurs jolis chants
Dans les bois et les champs

Les oiseaux n'avaient pas disparu, ils avaient tout simplement migré ! Sacha ne le savait pas, et comme il était bien trop timide pour en parler aux autres, personne ne le lui avait expliqué. Il se sentit alors empli d'une grande joie, et se promit – une fois qu'il aurait tout raconté au coucou – de ne plus jamais être timide, car une seule question pouvait résoudre bien des problèmes.