

(They take up their tools.)

(They beat time with their hammers on the anvils; the Basses on the strong beats and the Tenors on the weak beats.)

Al - l'o - pra! al - l'o - pra!
Come, lads, be - stir ye!

Dagli
give me

Al - l'o - pra! al - l'o - pra!
Come, lads, be - stir ye!

Mar - tel - la.
the hammer.

Women.

Chi del gi - ta - no i gior - ni ab - bel - la? Chi del gi -
Who cheers the days of the rov - ing Gip - sy? Who cheers the

Chi del gi - ta - no i gior - ni ab - bel - la? Chi del gi -
Who cheers the days of the rov - ing Gip - sy? Who cheers the

f Tutti

ta - no i gior - ni ab - bel - la, chi? chi i gior - ni ab - bel -
days of the rov - ing Gip - sy? Say, who, who is it cheers his

ta - no i gior - ni ab - bel - la, chi? chi i gior - ni ab - bel -
days of the rov - ing Gip - sy? Say, who, who is it cheers his

ta - no i gior - ni ab - bel - la, chi? chi i gior - ni ab - bel -
days of the rov - ing Gip - sy? Say, who, who is it cheers his

tutta forzu

la? days? La zin-ga rel - -
'Tis the gi ta - -

la? days? Chi del gi - ta - no i gior-ni ab-bel - la? La zin-ga rel - -
Who cheers the days of the rov-ing Gip - sy? 'Tis the gi ta - -

la? days? Chi del gi - ta - no i gior-ni ab-bel - la? La zin-ga - rel - -
Who cheers the days of the rov-ing Gip - sy? 'Tis the gi - ta - -

tr.

ff

la!
na!

(They rest awhile from their work, and address the women)

la!
na!

Ver - sa-mi un
Pour me a

la!
na!

Ver - sa-mi un
Pour me a

S.

f

tr.

trat-to: le-na e co-raggio il cor-po e l'a-ni-ma traggon dal
tankard, 'tis wine a-lone that makes my courage rise, let us be

trat-to: le-na e co-raggio il cor-po e l'a-ni-ma traggon dal
tankard, 'tis wine a-lone that makes my courage rise, let us be

S.

f

tr.