

Cet enfant-là

(Barbara)

Larghetto $\text{♩}=60$

Arrangement : Pierre Cholley

Introduction for piano. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Larghetto' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *mp dolce*.

S 2

6 *rit.* *mp a tempo*

Cet en - fant - là, cet en - fant - là te res -

6 *rit.* *a tempo* *p*

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (S 2) begins at measure 6 with a *rit.* marking and transitions to *mp a tempo*. The piano accompaniment also starts at measure 6 with a *rit.* marking and then *a tempo*. Dynamics include *mp* and *p*.

S 2

11 sem - ble, te res - sem - ble Il a de toi je ne sais quoi le sou - ri - re ou peut -

11

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (S 2) begins at measure 11. The piano accompaniment also starts at measure 11. Dynamics include *p*.

S 2

16 ê - tre quand il mar - che, la dé - mar - che, il hé - si - te et s'a - van - ce Cet en -

16 *p* *cresc.* *dim.*

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (S 2) begins at measure 16. The piano accompaniment also starts at measure 16. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *dim.*

21 *mf* **Risolto**

S 1 Cet en - fant - là tu t'en

S 2 fant - là te res - sem - ble et j'en trem - ble Cet en - fant,

21 *p*

mp **Risolto**

26

S 1 sou - viens tu le vou - lais, tu m'en par - lais et mer - veil - le des mer - veilles, je ri -

S 2 — cet en - fant, tu le vou - lais tu m'en par - lais et mer - veille des mer - veilles

26

31

S 1 ais de l'en - ten - dre Tu me di - sais: "Com' je vou - drais qu'il te res - sem - ble" te res -

S 2 — je ri - ais de l'en - tendre Ah je vou - drais te res - sem - ble,

31 *mf*

36 *rit.*

S 1 sem - ble, moi je vou - lais que cet en - fant te res - sem - ble

S 2 te res - semble, je vou - lais que cet en - fant te res - sem - ble Tu vou -

f

36 *rit.*

41 **Marcato** ♩=72 *mf*

S 1 a - vo - cat ou bien mé - de - cin

S 2 lais qu'il soit a - vo - cat ou bien mé - de - cin nous nous dis - pu - tions l'a - ve - nir

41 **Marcato** ♩=72 *mf*

46 *p*

S 1 l'a - ve - nir d'un en - fant qui n'é - tait pas en - cor' là Ah

S 2 d'un en - fant qui n'é - tait pas en - cor' là Moi, je vou - lais qu'il soit ber - ger, jar - di - nier

46 *p*

51 *f* *mf* *cédez*

S 1 ou bien mu-si-cien — je l'i - ma-gi-nais dé-jà tout pe - tit un im - men-se pia-no au bout de ses

S 2 ou bien mu-si-cien — Ah, tout pe - tit un im - men-se pia-no au bout de ses

51 *cédez*

56 *a tempo* *p* *mf*

S 1 doigts, Il au - ra des pois-sons d'or, des jar - dins de sable — et des grands voi-liers blancs, des oi-

S 2 doigts, Il au - ra des pois-sons d'or, des jar - dins de sable — et des grands voi-liers blancs, des oi-

56 *a tempo* *p* *mf*

61

S 1 seaux de feu, des î-les en-chan-tées, des é - toi-les fi-lantes au bout de ses yeux ah —

S 2 seaux de feu, des î-les en-chan-tées, des é - toiles — au bout de ses yeux Il ne con-naî-tra — que l'o-gre

61

66

S 1
l'o - gre gen - til — qui n'a ja - mais dé - vo - ré les en - fants, Mon en - fant - dieu, mon en -

S 2
gen - til ah — Mon en - fant - dieu, mon en -

70

S 1
fant - prince, mon en - fant - roi, — mon en - fant mer - veil - leux, mon en - fant rien qu'à moi — Nous lui

S 2
fant - prince, mon en - fant - roi, — mon en - fant mer - veil - leux, mon en - fant rien qu'à moi — Nous lui

rit. *mf*

mf

70 *rit.* *dim.* *p*

74 **Larghetto** $\text{♩} = 60$

S 1
des ma - nè - ges sous la nei - ge

S 2
tour - nions — des ma - nè - ges — sous la nei - ge, — nous lui

mp

74 **Larghetto** $\text{♩} = 60$ *p* *scintillant* *8va* 3 3 3 3

78 *mf* *rit.*

S 1
hou _____ en Nor - vè - ge, _____ en Nor - vè - ge... _____

S 2 *mp*
bâ - tis - sions _____ des châ - teaux _____ en Nor - vè - ge, _____ en Nor - vè - ge... _____ Mais cet

78 *cresc.* *mf* *rit.*

82 *a tempo* *mp*

S 1
cet en - fant _____ cet en - fant _____ lui res - semble, cet en - fant lui res - semble

S 2
en - fant, _____ cet en - fant - là _____ lui res - sem - ble _____ Il a

82 *a tempo* *p*

86 *mf*

S 1
Ah _____ le sou - ri - re _____ ou peut - ê - tre _____ quand il mar - che, _____ sa dé -

S 2 *mf*
d'el - le _____ je ne sais quoi, _____ le sou - ri - re _____ ou peut - ê - tre _____ quand il mar - che, _____ sa dé -

86 *mf*

91 *p*

S 1
mar - che et sa grâ - ce, ma dis - grâ - ce, cet en - fant - là n'a rien de moi mais nous res -

S 2
mar - che et sa grâ - ce, dis - grâ - ce cet en - fant - là n'a rien de moi mais nous res -

91 *dim.* *p*

96 *mf*

S 1
sem - ble Cet en - fant - là, cet en - fant - là te re - gar - de, me re -

S 2
sem - ble Cet en - fant - là, Cet en - fant - là, te re - gar - de,

96 *mp* *sostenuto e brillante*

101

S 1
gar - de il s'é - ton - ne, il s'in - quiè - te et, ti - mi - de, il s'a - van - ce Cet en -

S 2
me re - gar - de il s'é - ton - ne, il s'in - quiè - te et, ti - mi - de, il s'a - van - ce

101 *grva*

106

S 1
fant - là, me tend les bras et je l'ai - me, oh! que je l'ai - me Cet en -

S 2
Cet en - fant - là, me tend les bras et je l'ai - me, oh! que je l'ai - me

(8^{va}) loco

110

S 1
fant - là n'a rien de moi mais te res - sem - ble, res - sem - ble, res - sem -

S 2
Cet en - fant - là n'a rien de moi mais te res - sem - ble, res - sem - ble,

rit. **Ritenu** $\text{♩} = 54$
pp

8^{va} *rit.* **Ritenu** $\text{♩} = 54$
pp

114

S 1
ble...

S 2
res - sem - ble...

rit. **Ritenu** $\text{♩} = 54$
mf *mp* *p* *p* *p*

rit. m.g.