

Les Grandes Mains

Agathe Peyrat

Agathe Peyrat/Arr : Inglenook

♩ = 70

Voix

De gran - des mains ont dan - sé dans un ray - on de lu - mière OÙ est le

Voix

De gran - des mains ont dan - sé dans un ray - on de li - mière OÙ est le

4

temps où nous chan - tions? Je me sou - viens des ro - ses blanches je me

temps où nous chan - tions? Je me sou - viens des ro - ses blanches je me

7

sou-viens de vous Où est le temps où nous chan - tions?

sou-viens de vous Où est le temps où nous chan - tions?

10

Nous a-vons ran - gé nos co - stu-mes d'en-fants nous a -

Nous a-vons ran - gé nos co - stu-mes d'en-fants nous a -

12

vous pleu-ré sanshon-te le bleu d'un vê - te-ment nous a - vons gran-di

vous pleu-ré sanshon-te le bleu d'un vê - te-ment nous a - vons gran-di

15

sans nous en ren - dre compte De gran-des

sans nous en ren - dre compte

mf

18

mains ont dan - sé dans un ray - on de lu - mière Où est le

p

Ouh

20

temps où nous chan - tions Je me sou-

Ouh

Ouh - - - - - Ouh -
 viens des ro - ses blanches je me sou - viens de vous OÙ est le

mf
 Nos pe - ti - tes
mf
 temps où nous chan - tions? Nos pe - ti - tes

26

voix en voix rang qu'on se ren

voix en rangs bien or - do - nnés il fa - llait qu'on se ren-con - tre les é -

28

con - tre vousê - tespar-ti sansqu'ons'en ren - de

pau-les bien ser-rées vousê - tespar-ti sansqu'ons'en ren - de

31

compte Ouh - - -

compte Ouh - - -

35

Ouh - - - Ouh - -

Ouh - - - Ouh - -

38

- - - Ouh - - - De gran-des
Dolce

- - - Ouh - - - De gran-des

41

mains ont dan - sé dans un ray - on de lu - mière Où est le

mains dans un ray - on de lu - mière Où est le

43

times when we sing? Je me sou-
times when we sing? Je me sou-

The musical score for measures 43-44 features two vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal lines are in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "temps où nous chan - tions? Je me sou -". The first vocal staff has a long note on "sou -" with a triplet of eighth notes above it. The second vocal staff has a long note on "sou -" with a triplet of eighth notes above it. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

45

viens Je me sou - viens sou - viens de vous
viens des ros - ses blanches Je me sou - viens de vous Où est le

The musical score for measures 45-46 features two vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal lines are in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "viens Je me sou - viens sou - viens de vous" and "viens des ros - ses blanches Je me sou - viens de vous Où est le". The first vocal staff has a long note on "sou - viens" with a triplet of eighth notes above it. The second vocal staff has a long note on "sou - viens" with a triplet of eighth notes above it. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

47

p

3
Je me sou-viens de vous

temps où nous chan - tions

En disparaissant...

51

my deirhert young Je - sussweit Pre - pare thycre - ddil in myspreit The

my deirhert young Je - sussweit Pre - pare thycre - ddil in myspreit The

cresc.

knees my heart sall I bow And sing that richt Ba - lu - la - low!

knees of my heart sall I bow And sing that richt Ba - lu - la - low!