

M. 11.888

LA COLOMBE ET LA FOURMI

Fable de
Jean de LA FONTAINE

Musique de
Paul BONNEAU

T° di Valse lente

dolce

Poco riten.

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'dolce' and 'T° di Valse lente'. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#). The piece concludes with a 'Poco riten.' marking.

Coupure possible: à ne chanter que lorsque cette fable est précédée de la fable: «Le lion et le rat.»

* *p*

L'autre ex - emple est ti - ré d'a - ni - maux plus pe - tits. Le

a T°

p

The first system of the vocal score includes a piano accompaniment. The vocal line begins with a dynamic marking of *p. The lyrics are 'L'autre exemple est tiré d'animaux plus petits. Le'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a dynamic marking of p.

long d'un clair ruis - seau bu - vait u - ne co - lom - be, Quand, sur l'eau se pen - chant,

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are 'long d'un clair ruisseau buvait une colombe, Quand, sur l'eau se penchant,'.

u - ne fourmi y tom - be; Et dans cet o - cé - an l'on eût vu la four - mi S'ef - for -

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The lyrics are 'une fourmi y tombe; Et dans cet océan l'on eût vu la fourmi S'effor-'.



-cer, mais en vain, de re-ga-gner — la ri-ve. La co-lombe — aus-si — tôt u-

-sa de cha-ri-té: Un brin d'her-be dans l'eau par elle é-tant je-té,

Ce fut un pro-mon-toire où la four-mi ar-ri-ve. — — — — — El-le se

mf Poco animato
sau-ve; — et là des-sus Passe un cer-tain — cro-quant qui marchait les pieds nus. — Ce cro-

Poco animato
mf

-quant, par ha-sard, a-vait une ar-ba-lè - - - te. Dès qu'il voit — l'oi-seau de Vé-

-nus, Il le croit en son pot, et dé-jà lui fait fê - - - - te. — — — — Tan -

Riten. *a T°*
p

Riten. *a T°*
p

-dis qu'à le tu - er mon vil-la geois s'ap - pré - te, La — four - mi le

pique au - ta - lon. Le — vi - lain re - tour - - - ne la té - -

mf

mf *m.d.* *m.g.*

te: ——— La co - lom - be l'en - tend, ——— (Bouche fermée) ———

part, et ti - re de long. ——— (Bouche fermée) ——— Le souper du cro - quant avec el - le s'en -

- vo - - - le: ——— Point de pi - geon pour une o - bo - le. Ah ———

(trille ad lib.)
mf tr

Ah ———

pp tr Rall. ppp

Ah Rall. ppp

p dim. ppp