

# VOIX !

MA  
CHORALE  
INTERACTIVE

## CHANTER AVEC DES LYCÉENS

### AU LYCÉE, DES VOIX PLUS INSTALLÉES

Le travail vocal reste le même que celui effectué avec les plus jeunes, les phrases et les tessitures s'allongent.

Le travail sur l'autonomie suit son cours et se développe; il va consister principalement à amener les choristes à s'écouter, à s'entre-aider, se conseiller ainsi qu'à trouver eux-mêmes des solutions face des soucis vocaux ou musicaux.

#### L'ÉCHAUFFEMENT

Celui-ci est coopératif et finit en polyphonie.

#### À RETENIR

En fonction du niveau du chœur, le déchiffrage peut se faire en direct, voix par voix. Si en maternelle, le travail s'appuie sur une histoire, au lycée, il s'appuie désormais sur la structure, la mise en musique, le rapport texte-musique.

Ce sera le moyen mis en œuvre pour favoriser l'implication des choristes.

Conseil : amener des élèves plus âgés à une réflexion musicale, prendre des initiatives et réfléchir à une interprétation; en fonction de la musique écrite

#### ATTENTION :

Le travail vocal avec de jeunes voix d'hommes, est délicat.

Il faut doser soigneusement l'échauffement et l'apprentissage, ménager les voix et équilibrer la polyphonie.

#### À RETENIR

L'équilibre à trouver entre la gestion des voix et l'exigence musicale demande beaucoup d'écoute et de souplesse de la part du chef de chœur.

