

2. COMME DANS LES PARAPLUIES

TEXTE, MUSIQUE ET ARRANGEMENT : HERVÉ SUHUBIETTE

Création Vox 2022 / Cycle de 8 chansons / Thème : La comédie musicale.

- **PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE**

Ça vous dérange si je chante est une commande de Radio France faite à Hervé Suhubiette, pour la plateforme Vox, ma chorale interactive. Cette œuvre a été chantée dans le cadre d'un projet participatif porté par Radio France impliquant 9 classes de collèges parisiens, qui a donné lieu à une restitution filmée le 27 mai 2021 au Studio 104 de Radio France.

- **FORMATION VOCALE ET/OU INSTRUMENTALE**

Chœur à 2 voix égales. Ambitus Sib 3 – Mib 5
Piano.

- **CLÉ DE LECTURE**

Par Hervé Suhubiette

« J'ai eu la chance en tant que chanteur de me frotter à de nombreux styles musicaux : chanson, jazz, théâtre musical, musiques improvisées, musiques baroques, classiques, contemporaines. Toute cette richesse, toutes ces émotions, ces plaisirs engrangés, je souhaite à travers ma propre écriture les partager et les transmettre à mon tour. Chanter en chœur, c'est encore transmettre des valeurs comme l'ouverture d'esprit, la curiosité, l'écoute des autres et le faire-ensemble. Pour ce cycle de chansons, il était donc logique de parler de la voix, du chant, du plaisir de chanter ensemble, de l'utilité d'une chanson, des musiques venues d'ailleurs et même du silence qui permet d'écouter sa propre musique intérieure. »

- **ANALYSE MUSICALE**

Structure

La tonalité mineure reprend celle du thème des *Parapluies de Cherbourg*, film musical de Jacques Demy de 1964 que l'on retrouvera à la fin de la pièce.

Cette pièce alterne couplet et refrain. Elle débute par une introduction au piano qui énonce le début du couplet.

Le premier couplet peut se diviser en 3 parties :

- 1- Mesures 9 à 24 (phrase de 8 mesures reprise une seconde fois)
- 2- Mesures 25 à 32
- 3- Mesures 33 à 47 (phrase de 8 mesures reprise une seconde fois)

Refrain : mesures 48 à 63. Il est bâti sur 8 mesures, reprises une seconde fois.

Un second couplet : mesures 69 à 87, beaucoup plus court et plus rythmé s'intercale avant la reprise du refrain.

Nous retrouvons ensuite l'alternance C1, R, C2, R.

C'est à la fin de cette reprise que le thème des *Parapluies de Cherbourg* est évoqué.

- **APPRENTISSAGE DE LA CHANSON**

Il est important de bien repérer les différentes parties de la chanson et d'aborder la notion de refrain/couplet. Cette chanson permettra aux élèves de découvrir l'univers musical de Jacques Demy ainsi que celui de la comédie musicale.