

DA UNTEN IM TALE

Texte et mélodie : Anton-Wilhelm ZUCCALMAGLIO
Arrangement choral : Johannes BRAHMS

Soprano 1

1) Da un - ten im Ta - le läuft's Was - ser so trüb, und i kann dir's net
2) Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von Treu, und a bi - se - le
3) Und wenn I dirs zeh - mal sag, dass i di Lieb, und du willst nit ver -

Soprano 2

1) Da un - ten im Ta - le läuft's Was - ser so trüb, und i kann dir's net
2) Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von Treu, und a bi - se - le
3) Und wenn I dirs zeh - mal sag, dass i di Lieb, und du willst nit ver -

Alto

1) Da un - ten im Ta - le läuft's Was - ser so trüb, und i kann dir's net
2) Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von Treu, und a bi - se - le
3) Und wenn I dirs zeh - mal sag, dass i di Lieb, und du willst nit ver -

7

S 1

sa - gen, i hab di so — lieb 4) Für die Zeit, wo du glieb mi hast,
Falsch - heit is au wohl da - bei
ste - hen muss I halt wei - ter gehn.

S 2

sa - gen, i hab di so — lieb 4) Für die Zeit, wo du glieb mi hast,
Falsch - heit is au wohl da - bei
ste - hen muss I halt wei - ter gehn.

A

sa - gen, i hab di so — lieb 4) Für die Zeit, wo du glieb mi hast,
Falsch - heit is au wohl da - bei
ste - hen muss I halt wei - ter gehn.

13

S 1

dank i dir schön, und i wünsch, dass dirs an - ders - wo bes - ser mag gehn.

S 2

dank i dir schön, und i wünsch, dass dirs an - ders - wo bes - ser mag gehn.

A

dank i dir schön, und i wünsch, dass dirs an - ders - wo bes - ser mag gehn.