

# DA UNTEN IM TALE

Texte et mélodie : Anton-Wilhelm ZUCCALMAGLIO  
Arrangement choral : Johannes BRAHMS

Soprano 1



1)Da un - ten im Ta - le läuft's Was - ser so trüb, und i kann dir's net  
2)Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von Treu, und a bi - se - le  
3)Und wenn I dir's zeh - mal sag, dass i di Lieb, und du willst nit ver -

Soprano 2



1)Da un - ten im Ta - le läuft's Was - ser so trüb, und i kann dir's net  
2)Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von Treu, und a bi - se - le  
3)Und wenn I dir's zeh - mal sag, dass i di Lieb, und du willst nit ver -


Alto



1)Da un - ten im Ta - le läuft's Was - ser so trüb, und i kann dir's net  
2)Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von Treu, und a bi - se - le  
3)Und wenn I dir's zeh - mal sag, dass i di Lieb, und du willst nit ver -


7

S 1




sa - gen, i hab di so — lieb 4)Für die Zeit, wo du glieb mi hast,  
Falsch - heit is au wohl da - bei  
ste - hen muss I halt wei - ter gehn.

S 2



sa - gen, i hab di so — lieb 4)Für die Zeit, wo du glieb mi hast,  
Falsch - heit is au wohl da - bei  
ste - hen muss I halt wei - ter gehn.

A



sa - gen, i hab di so — lieb 4)Für die Zeit, wo du glieb mi hast,  
Falsch - heit is au wohl da - bei  
ste - hen muss I halt wei - ter gehn.

13

S 1



dank i dir schön, und i wünsch, dass dir's an - ders - wo bes - ser mag gehn.

S 2



dank i dir schön, und i wünsch, dass dir's an - ders - wo bes - ser mag gehn.

A



dank i dir schön, und i wünsch, dass dir's an - ders - wo bes - ser mag gehn.