

4BIS. LE BÉLIER QUI RADOTE

MORGAN JOURDAIN



Cette Vox Box met en lumière le conte musical *On dit que* de Morgan Jourdain, composé en 2021 et qui est une commande Radio France pour Vox.

Morgan Jourdain, est chef de chœur à la Maîtrise de Radio France et compositeur.

- PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

Un conte musical n'est autre qu'un conte mis en musique, et dans lequel la musique permet de raconter et d'illustrer l'histoire. Plusieurs « chapitres » le composent, mais chaque mouvement peut être travaillé individuellement. Lorsqu'un numéro est travaillé isolément du reste de l'œuvre, il est conseillé de donner le contexte général de l'œuvre et de l'histoire avant d'en commencer le travail.

On dit que est l'histoire d'un troupeau de moutons, des légendes autour du loup qui s'y racontent, du plus jeune agneau qui disparaît et des accusations qui sont portées à l'égard du loup. La fin apporte une morale, à la manière d'une fable, énonçant qu'il ne faut croire que ce que l'on voit. Le texte a été écrit par Morgan Jourdain.

La pièce est divisée en 9 numéros : *Le Troupeau, Le Tricot, Le Bélier, Saute-Mouton, Le Bélier qui Radote, L'Agneau, La Meute, Le Bouc Emissaire, Le Mouton des Car(pa)tes*.

Tonalité de cette pièce (*Le Bélier qui radote*) : La mineur

Chiffrage de mesure : 6 (deux pulsations à la noire pointée, en ternaire)

Ambitus : 

- STRUCTURE

TimeCode :

	Version Piano/Voix
Introduction (8 mesures)	26s à 36s
Refrain (8 mesures)	36s à fin

Cet extrait est un écho du numéro 3 *Le Bélier* : il reprend uniquement les deux dernières lignes du texte. On y retrouve la spécificité rythmique de l'alternance noire-croche ainsi que l'accord de La mineur renversé.