

MUSIQUE PRIM  
RÉPERTOIRE À CHANTER

---

# Orphée aux animaux

---

## Partition piano-chant

Texte : Gaël Lépingle

Musique : Alexandros Markéas

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

Chant n° 4 : C'est le petit Orphée

## CHANT N° 4 : C'EST LE PETIT ORPHÉE

♩ = 92

Voix 1

Piano

5

V1

Pno.

8

V1

Pno.

10

V1

Pno.

C'est le p'tit Or-phée c'est Or-phée qui chan - te c'est le p'tit Or-phée

The musical score is arranged in four systems. Each system contains a vocal line (Voix 1) and a piano accompaniment (Piano/Pno.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 92. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*. The lyrics are: "C'est le p'tit Or-phée c'est Or-phée qui chan - te c'est le p'tit Or-phée".

13

VI

c'est le p'tit Or-phée lui qui nous en - chan - te c'est le p'tit Or-phée

Pno.

15

VI

Sa lyre n'a - vait que sept cor - des mais il en a - jou - ta deux ça fait neuf je vous l'ac - cor - de

Pno.

18

VI

comme les neuf Mu - ses des Cieux En hom - ma - ge à sa mè - re la Mu - se de l'é - lo - quence

Pno.

21

VI

Cal - li - o - pe la sé - vè - re a - fin qu'elle lui por - te chance - C'est le p'tit Or-phée c'est Or-phée qui chan - te

Pno.

24

V1

c'est le p'tit Or-phée c'est le p'tit Or-phée lui qui nous en - chan - te

Pno.

26

V1

c'est le p'tit Or-phée

Pno.

*f*

29

V1

Pno.

32

V1

Pno.

*mf*

35

V1

C'est le p'tit Or - phée C'est le p'tit Or - phée C'est le p'tit Or-phée

Pno.

37

V1

C'est le p'tit Or - phée C'est le p'tit Or - phée C'est le p'tit Or-phée

Pno.

39

V1

C'est le p'tit Or-phée C'est le p'tit Or-phée C'est le p'tit Or-phée C'est le p'tit Or-phée

Pno.

43

V1

Pno.

The image displays a musical score for two systems, each featuring a Violin I (V1) and Piano (Pno.) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system covers measures 46 to 49. In measure 46, the V1 part has a whole rest, while the Pno. part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system covers measures 50 to 53. In measure 50, the V1 part has a whole rest, and the Pno. part continues with its melodic and bass lines. The score concludes with a double bar line at the end of measure 53.