

LES CHEMINS DU VENT

Compositrice : Anne Sylvestre

Arrangeur : Thibaut Trosset

Tempo modéré de valse (♩ = 140)

Voix

Piano

espressivo

mf

Vx

Pno

sf *mp*

Vx

mf

J'ai pris les che - mins du vent Et pas les gran - des rou - tes Je me suis trom -

Pno

mp

The musical score is written for voice and piano. It is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is 'Tempo modéré de valse' with a quarter note equal to 140 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a voice line with rests and a piano accompaniment starting with a half note chord and a bass line of half notes. The piano part includes an 'espressivo' marking and a dynamic of 'mf'. The second system (measures 7-12) continues the piano accompaniment with a 'sf' (sforzando) dynamic in measure 8 and a 'mp' (mezzo-piano) dynamic in measure 9. The third system (measures 13-18) includes the vocal line with lyrics: 'J'ai pris les chemins du vent Et pas les grandes routes Je me suis trom -'. The piano accompaniment continues with a dynamic of 'mp'. The score uses various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

18

Vx

pé sou-vent sans dou - te J'ai pris des che - mins tor - dus Des

Pno

23

Vx

sen - tes buis-son - niè - res Croit - on que je n'au - rais pas dû le fai -

Pno

28

Vx

re? Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

mp

tr

33 *mf*

Vx

Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno

mf *mp*

39 *mp*

Vx

J'ai pris les che mins du vent, ceux qu'on ne nous in - di - que

Pno

p

44

Vx

Ja - mais sur les dé-pli-ants pra - ti - ques J'ai bien tâ-ché d'é-vi-ter les

Pno

50

Vx *mf*

rou - tes car-ros - sa - bles Dans les dé - serts j'ai fou - lé le sa -

Pno *mf* *sf*

55

Vx *mp*

ble Nos pas sa - vent - ils où ils vont, où ils vont?

Pno *mp* *tr*

60

Vx *mf*

Les che - mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno *mf* *mp*

66

Vx

J'ai pris les che - mins du vent en res - tant sur la fran - ge

Pno

71

Vx

De tous ceux qui en rê-vant dé - ran - gent J'ai ten - té d'ê-tre

Pno

76

Vx

le pe-tit cail - lou dans les len - til - les Ou dans le foin dé-fleu-ri l'ai-

Pno

81 *mp*

Vx

guil - le Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

87 *mf*

Vx

Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno

mf *espressivo*

93

Vx

Pno

sf *mp*

100 *mf*

Vx

J'ai pris les che - mins du vent Et j'ai croi - sé en rou - te

Pno

106

Vx

Tou - tes sor - tes de vi - vants qui dou - tent Tou - tes sor - tes

Pno

111

Vx

d'im - pru - dents qui m'ont fait u - ne fê - te Leur in - so - len - ce les ren - dant pro -

Pno

116 *mp*

Vx
phè - tes Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno
mp *tr* *tr* *tr*

122 *mf*

Vx
Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno
mf *mp* *espressivo* *p* *♩.*

127 *mp*

Vx
J'ai ai-mé leurs yeux fer-vents Leur cour - se va - ga - bon - de

Pno
p

133 *mf*

Vx

Quand ils peinent en sou-le-vant le mon - de Et quand par-fois

Pno *mp*

138

Vx

le che-min fut dur à re-de - scen-dre Je vis tou-jours u-ne main se

Pno

143 *mp*

Vx

ten - dre Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno *tr*

Vx *mf*
149 Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno *mf* *mp* *espressivo*
149 *p e.*

Vx *mf*
154 J'ai pris les che mins du vent Que ja - mais je ne les quit - te!

Pno *mp*
154

Vx
160 Je n'vo-yais pas pas - ser le temps si vi - te Il m'en reste à

Pno
160

165

Vx

par-cou-rir At - ten - dez moi j'ar - ri - ve! Il se peut que l'a-ve-nir me

Pno

f

mf

sf

170

Vx

sui - ve Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

mf

mp

tr

176

Vx

Les che - mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno

mf

p

ritenuto poco a poco al fine
mp

Vx
180
Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont? Les che-mins du vent se dé-

Pno
180

Vx
186
p
font, se dé - font.

Pno
186
p

The image shows a page of a musical score for 'LES CHEMINS DU VENT'. It consists of two systems of music. The first system covers measures 180 to 185. The vocal line (Vx) starts at measure 180 with a melodic line in a treble clef, accompanied by piano accompaniment (Pno) in a grand staff. The lyrics are 'Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont? Les che-mins du vent se dé-'. The piano part features chords and moving lines in both hands. The second system covers measures 186 to 188. The vocal line continues with 'font, se dé - font.' and ends with a fermata. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a fermata. The score includes dynamic markings like 'mp' and 'p', and performance instructions like 'ritenuto poco a poco al fine'. There are also hairpins indicating volume changes.