

RESPIRE

Compositeurs : Gael Faye / Christophe Poncelet
Arrangeur : Thibaut Trosset

Allegro energico (♩ = 110)

Soprano

Alto

Baryton
(optionnel)

Allegro energico (♩ = 110)

Piano

ff

Pno

3

Pno

6

p

VOX, ma chorale

© Alternative Cultivated Beat Music, Warner Chappell Music France et Blend

RESPIRE

2

Pno

9

S
A
B

chuchoté mais avec énergie

Res - pire — Res - pire —

chuchoté mais avec énergie

Res - pire — Res - pire —

chuchoté mais avec énergie

Res - pire — Res - pire —

8

Pno

12

mf

S
A
B

Res - pire — Es - père —

Res - pire — Es - père — En - cor' l'in-som-nie,

Res - pire — Es - père —

p

8

Pno

16

mp

p

19

S

A

B

Pno

p

sonn' - rie du ma-tin Le corps en-gour-di, tou-jours en-dor -

21

S

A

B

Pno

p

mi, mi-roir salle de bain Tris - te face à face,

Tris - te face à face,

Tris - te face à face,

Tris - te face à face,

RESPIRE

4
23

S
An - goisse du ré-veil Re - flet dans la glace, les an-nées qui

A
An - goisse du ré-veil Re - flet dans la glace, les an-nées qui

B
8
An - goisse du ré-veil Re - flet dans la glace, les an-nées qui

Pno
23
p

25

S
passent ter-nissent le so-leil Aux fla - shes d'in - fos les crises, le chô -

A
passent ter-nissent le so-leil

B
8
passent ter-nissent le so-leil

Pno
25
mf

27

S
mage, la fon - te des glaces, les par - ti-cules fines

A
mf
Cou - rir — a - près l'heure, les ra - mes bon-

B

Pno

29

S
p cresc.
Ham - ster dans sa roue

A
p cresc.
dées, les bas - tons d're - gards, la vie — c'est l'u - sine Ham - ster dans sa roue

B
p cresc.
Ham - ster dans sa roue

Pno
cresc.

RESPIRE

6
31

S
P'tit chef, grand bour-reau Faire la queue par-tout, font la gueule par -

A
P'tit chef, grand bour-reau Faire la queue par-tout, font la gueule par -

B
8 P'tit chef, grand bour-reau Faire la queue par-tout, font la gueule par -

Pno
31
mf

33

S
tout La vie c'est ro - bot

A
tout La vie c'est ro - bot

B
8 tout La vie c'est ro - bot

Pno
33
f

RESPIRE

7

35

S

36 *mf*

Res - pire

A

mf

T'as le souff-le court Quand rien n'est fa -

B

mf

Res - pire

Pno

35

mf

37

S

Res - pire Res - pire Es - père

A

cile Même si tu te perds Et si tout em - pire T'as le souff-le

B

Res - pire Res - pire Es - père

Pno

37

RESPIRE

8
40

S
Res - pire Res - pire Res - pire

A
court Quand rien n'est fa - cile Même si — tu te perds Et si — tout em-

B
Res - pire Res - pire Res - pire

Pno

43

S
Es - père Res - pire — Res - pire — Res - pire —
chuchoté mais avec énergie

A
pire Res - pire — Res - pire — Res - pire —
chuchoté mais avec énergie

B
Es - père Res - pire — Res - pire — Res - pire —
chuchoté mais avec énergie

Pno

f *mp*

47

S
Es - père —

A
Es - père — *p* En - core fa-ti-gué, la cloche du mi-di

B
Es - père —

Pno

50

S

A
Le corps as - so - mé, tou-jours é - pui - sé, les mas-ques sont mis

B

Pno

RESPIRE

10
52

S *p*
Tris - te face à face, Pour - suite du bon-heur

A *p*
Tris - te face à face, Pour - suite du bon-heur

B *p*
Tris - te face à face, Pour - suite du bon-heur

Pno *p*

54

S *p*
Re flet dans la glace, les an nées qui passent flé-tris-sent les fleurs

A *p*
Re flet dans la glace, les an nées qui passent flé-tris-sent les fleurs

B *p*
Re flet dans la glace, les an nées qui passent flé-tris-sent les fleurs

Pno *p*

56 *mf*

S
Les é - crans, le bruit, l'ar - gent, les cré - dits Les phrases as - sas - sines, les cons les can -

A

B

Pno *mp*

58

S
cers

A *mf*
Le temps qui s'é coule, le vide qui se fait Le si - lence é - pais, la vie__ c'est la

B

Pno

RESPIRE

12
60

S *p cresc.*
Tour - ner dans l'tam-bour A - mour pla-cé - bo

A *p cresc.*
guerre Tour - ner dans l'tam-bour A - mour pla-cé - bo

B *p cresc.*
Tour - ner dans l'tam-bour A - mour pla-cé - bo

8

60

Pno *cresc.*

62

S *mf >*
Faire sem - blant pour tout, c'est vio - lent par tout La vie c'est Ram - bo —

A *mf*
Faire sem - blant pour tout, c'est vio - lent par tout La vie c'est Ram - bo —

B *mf >*
Faire sem - blant pour tout, c'est vio - lent par tout La vie c'est Ram - bo —

62

Pno *mf* *f*

64

S

A

B

Pno

mf

T'as le ___ souf-fle

66

S

A

B

Pno

mf

Res - pire ___

court

Quand rien ___ n'est fa - cile

Même si ___ tu te

mf

Res - pire ___

mf

RESPIRE

14
68

S
Res - pire — Es - père —

A
perds Et si — tout em - pire T'as le — souf - fle

B
8
Res - pire — Es - père —

Pno
68

70

S
Res - pire Res - pire Res - pire

A
court Quand rien n'est fa - cile Même si — tu te perds Et si — tout em -

B
8
Res - pire Res - pire Res - pire

Pno
70

73

S
Es - père

A
pire

B
Es - père

Pno

ff

75

S

A

B

Pno

p

RESPIRE

16
78

S
A
B

Pno

81

S
A
B

Pno

84

S *p*
Lesyeux ou-verts, ne trouv' pas l'som-meil, dans le lit tour-ne tout

A *p*
Lesyeux ou-verts, ne trouv' pas l'som-meil, dans le lit tour-ne tout

B *p*
Lesyeux ou-verts, ne trouv' pas l'som-meil, dans le lit tour-ne tout

Pno

86

S
l'temps Les phrares des voi - tures ba-layent le pla - fond de leurs om-bres dan -

A
l'temps Les phrares des voi - tures ba-layent le pla - fond de leurs om-bres dan -

B
l'temps Les phrares des voi - tures ba-layent le pla - fond de leurs om-bres dan -

Pno

RESPIRE

18
88

S
santes La nuit é-touffe, la cha-leur est lourde, l'o-rage est en sus -

A
santes La nuit é-touffe, la cha-leur est lourde, l'o-rage est en sus -

B
santes La nuit é-touffe, la cha-leur est lourde, l'o-rage est en sus -

Pno

88

S
pens Où sont les rêves? Où sont nos rêves d'en - fants? S'é - chap -

A
pens

B
pens S'é - chap -

mp *mf* scandé *mf*

Pno

90

92

S

> per, dé-ser-ter les rangs S'é - va - der des ta - pis rou - lants Cher-cher le

A

percussions corporelles

pied cuisses torse pied cuisses torse

B

8 > per, dé-ser-ter les rangs S'é - va - der des ta - pis rou - lants Cher-cher le

Pno

92

percussion sur instrument

mf

mp

94

S

> si - lence et l'er-rance Rac - cro - cher trou-ver sa ca dence Se fou-tre des

A

p c t p c t

B

8 > si - lence et l'er-rance Rac - cro - cher trou-ver sa ca dence Se fou-tre des

Pno

94

f

f

RESPIRE

20
96

S

codes, des rou-tines é - troites Quit - ter son rôle, les cases et les boîtes Ne pas

A

p c t t p c t

B

8 codes, des rou-tines é - troites Quit - ter son rôle, les cases et les boîtes Ne pas

Pno

96

98

S

cra - quer, cla - quer, cra - mer Des-serre ton col pour res - pi - rer

A

mains mains mains T'as le ___ souf - fle

B

8 cra - quer, cla - quer, cra - mer

Pno

98

100 *mf*

S
Res - pire

A
court Quand rien n'est fa - cile Même si tu te

B
mf
8 Res - pire

Pno
100 *mf*

102

S
Res - pire Es - père

A
perds Et si tout em - pire T'as le souf - fle

B
8 Res - pire Es - père

Pno
102

RESPIRE

22
104

S
Res - pire Res - pire Res - pire

A
court Quand rien n'est fa - cile Même si — tu te perds Et si — tout em-

B
Res - pire Res - pire Res - pire

Pno

S
Es - père

A
pire

B
Es - père

Pno

110

S

A

B

Pno

Musical score for measures 110-111. The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) are silent, indicated by a square symbol on a whole rest. The piano accompaniment features a complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and sustained chords in the left hand.

112

S

A

B

Pno

Musical score for measures 112-113. The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) are silent, indicated by a square symbol on a whole rest. The piano accompaniment continues with sixteenth-note runs in the right hand and sustained chords in the left hand.

RESPIRE

24
115

S

A

B

Pno

p

Res - pire — Res - pire —

p

Res - pire — Res - pire —

p

Res - pire — Res - pire —

115

118

S

A

B

Pno

pp

Res - pire — Es - père Res - pire —

pp

Res - pire — Es - père Res - pire —

pp

Res - pire — Es - père Res - pire —

118

121

S
Res - pire — Res - pire — Es - père

A
Res - pire — Res - pire — Es - père

B
8
Res - pire — Res - pire — Es - père

Pno

121

mp

124

S
f
Es - père!

A
f
Es - père!

B
f
Es - père!

Pno

124

f *ff*