

# Cinquième symphonie

## Deuxième mouvement

paroles de Jacques Serres

P.I. Tchaïkovsky

arrangement de Cyrille Lehn

**Modéré, chantant** (♩ = 54)

**A**

F C<sup>7</sup> F

*p*

1. Pau - vre Cen - dril - lon Ma jo - lie souil - lon Tes soeurs au  
(2.) dan - sent Et toi tu pen - ses Que le pa

*p*

col  $\text{L}^{\text{ed}}$ .

4 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

bal, tu te sens mal et seu - le. Tout ce qu'ell'veu - lent C'est trop fri  
lais T'in - ter - di - rait ses por - tes. Comme u - ne mor - te, Tu tomb's en

7 F Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>

vo - le, mais toi ton voeu Ton beau rêve et ton  
cen - dre, Suis cet - te voix Je te sens ca - pa -

Cinquième symphonie  
Deuxième mouvement

2

**B**

9 Am Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

sou - hait s'en - vol'nt. ble de l'en - tendr' Moi ta mar - rai - ne Ta bonne au - bai - ne, E - cou - te

**B**

12 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm

moi Fais con - fance à la chan - ce! Ta fée mar - rai - ne Ta bonne au Pau - vre Cen - dril - lon Ma jo - lie

15 C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

bai - ne, souil - lon Je se - rai la Je se - rai la voix de la voix de la Pro - vi - Pro - vi

17 1. F 2. F

den - ce. 2. Les au - tres den - ce.