

Piano
Chant

Symphonie concertante

Troisième mouvement

paroles d'après Charles d'Orléans

Rondo. Presto

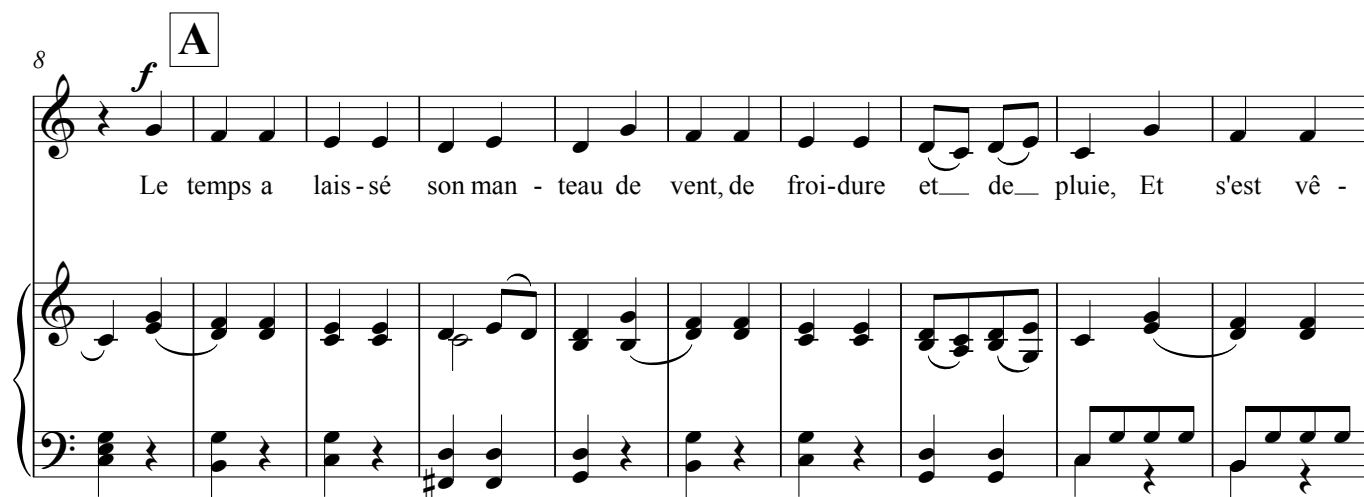
(Très vif)

W. A. Mozart

arrangement de Cyrille Lehn

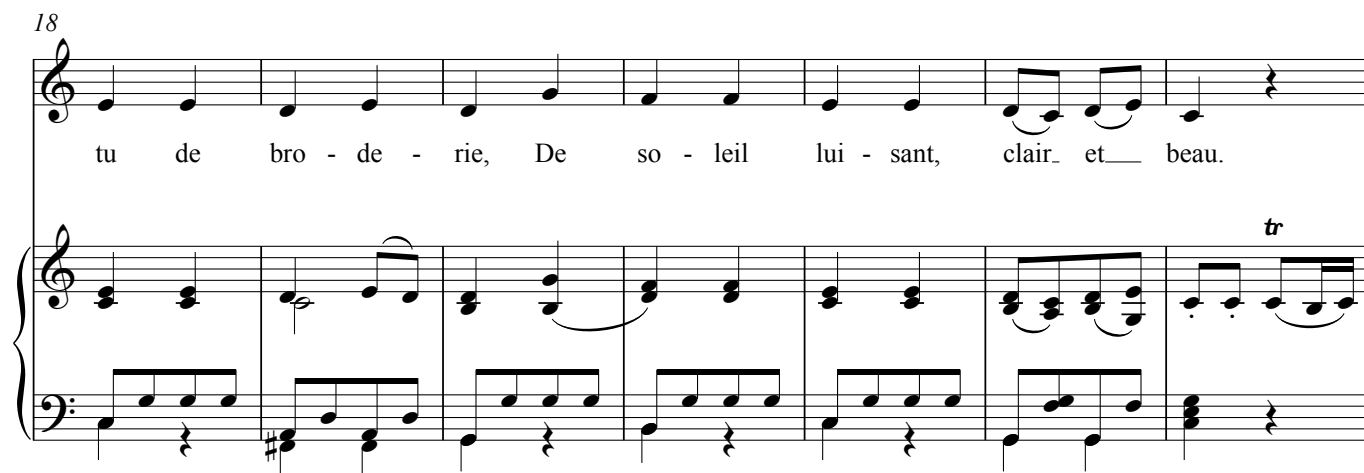


Piano introduction in 2/4 time. The right hand features a melodic line with trills (tr) and slurs, starting with a forte (f) dynamic. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.



8 **A** *f*
Le temps a lais - sé son man - teau de vent, de froi - dure et de pluie, Et s'est vê -

Vocal entry marked with a box 'A' and forte (f) dynamic. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.



18
tu de bro - de - rie, De so - leil lui - sant, clair et beau.

Vocal continuation. The piano accompaniment includes a trill (tr) in the right hand.

V.S.

Symphonie concertante
Troisième mouvement

25

B

32

p

Ri - viè - re, fon taine et ruis-seau__ Por - tent_ en li - vré - e jo - li - e,

40

Gout - tes d'ar - gent, d'or - fè-vre-rie, __ Cha - cun_ s'ha - bil-le de nou veau.

Symphonie concertante
Troisième mouvement

48 **C** *f*

Il n'y a bê - te ni oi - seau, Qu'en son jar - gon ne chante ou_ crie: Le temps a

58

lais - sé son man - teau De vent, de froi - dure et_ de_ pluie.

65

tr *tr* *tr* *tr*