

Sérénade

paroles de Jacques Serres

P.I. Tchaïkovsky
arrangement de Cyrille Lehn

Modéré. Tempo de valse

G REFRAIN 1 G C#dim5/G G G

p

Ouvre un peu ta fe - nê - tre à l'air frais Tu le sens dans tes che - veux dé -

9 D7 C/E D7/F# G G#dim7 D/A A/G

cresc.

faits C'est un vent qui nous vient des é - toi - les _____ Mets tes deux mains sur la ba - lus -

cresc.

17 D/F# G D/A A7 D COUPLET D7

dim. *p*

tra - de _____ La nuit nous ca - che sous son voil' Mets tes deux mains sur la ba - lus -

dim. *p*

25 G D7 G D7

tra - de _____ Tê - te le - vée _____ Le bon heur! Ne sens - tu pas n'en -

Sérénade

32 G Bm/F# F#7 Bm/F#

tends - tu pas mon coeur qui se ba - lade Au fond de ma

38 F#7 Bm REFRAIN 2 G C#dim5/G

Sé - ré - na - de? *p* Ouvre un peu ta fe - nêtre à

45 G G D7 C/E *cresc.* D7/F#

l'air frais Tu le sens dans tes che - veux dé - faits C'est un vent qui nous vient des é -

53 G G#dim7 D/A F#/A# Bm Bb#5 D7/A D7

toi - les Mets tes deux mains sur la ba - lus - tra - de La nuit nous ca - che sous son

61 G Em6 G/D D7 G

voi - le Ouvre un peu ta fe - nêtre à l'air frais!

p. *ped.* *

The image shows a musical score for a song titled 'Sérénade'. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes chord symbols above the vocal line and dynamic markings like *p* and *cresc.*. There are also performance instructions like *ped.* and *ped.* with asterisks. The lyrics are in French and describe a romantic scene where the singer asks the listener to open a window to feel the fresh air.