

# Concerto pour violon - IIIème mvt

paroles de Jacques Serres

musique de W.A. Mozart  
arrangement de Cyrille Lehn

## Rondo. Tempo de menuet

C C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> REFRAIN *p*

En par-

F C C<sup>7</sup> F

cou - rant l'Eu - ro - pe Com - me dans un an - cien ka - lé - i - dos - cop' Il vit

F B<sup>b</sup> F Gm<sup>7</sup> F Dm G<sup>7</sup> C

tant de ca - pi - tal's En voi - ture à che - val Quel - que - fois en - core à pied Vous de -

F C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

vi - ne - rez vous même Il a vé - cu vers la fin du dix - huit - tièm' Dou - ble

Concerto pour violon - IIIème mvt

B<sup>b</sup> Gm F/C C F

V A M Sont les i - ni - tial's D'un mu - si - cien peu ba - nal.

"Turquerie" - Vif  
(le piano joue la mélodie)

Fm C<sup>7</sup> Fm Fm C<sup>7</sup> Fm

1er groupe : frapper dans les mains  
2ème groupe : scander les paroles

Dou ble V Dou ble V A M Dou - ble V A M Dou ble V Dou ble V A M Dou - ble V A M

*f p f p f p f p f p f p f p f*

chanté: B<sup>b</sup>m cresc. B<sup>b</sup>m Fm

De Sals - bourg jus - qu'à Mu - nich De Bo - lo - gne jus - qu'à Vienne A Pa -

*p cresc. f p cresc. f p*

Au tempo

B<sup>b</sup>m cresc. Fm C<sup>7</sup> Fm NC

ris, Mi - lan ou Prague Et de Lon - dres jus - qu'à Rome Il par -

*cresc. f*

F C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

lait l'al - le - mand — Le fran-çais l'an-glais et bien sûr l'i - ta - lien Il fut

F B<sup>b</sup> F Gm<sup>7</sup> F Dm G<sup>7</sup> C

très cé - lè-bre en-fant Quell' pe - ti - te fri-mousse A - vait ce cher A - ma - de - us Vous de-

F C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

vi - ne - rez vous même Il a vé - cu vers la fin du dix - hui - tièm' Dou - ble

B<sup>b</sup> Gm F/C C F

V A M Sont les i - ni - tial's D'un mu - si - cien peu ba - nal.