

Myla et l'Arbre-bateau

Partition piano-chant

Un conte écrit et mis en musique par Isabelle Aboulker
Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE

16 min. environ

Chanson n° 3 : Je ne veux pas être triste

Un mardi, oui, c'était bien un mardi, la maman de Myla lui dit que son grand-père était parti pour un très long voyage et qu'il ne reviendrait pas avant longtemps. La petite fille comprit ce que cela voulait dire. Mais elle ne pleura pas, ce qui étonna beaucoup ses parents. Myla ne pleurait pas car elle savait où retrouver son papy...

CHANSON N° 3 : JE NE VEUX PAS ÊTRE TRISTE

Andantino ♩ = 118 environ

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols and dynamic markings.

System 1: The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Je ne veux pas être triste, je ne". The piano accompaniment starts with a *mp* dynamic and features chords Bb/D, Dm, A7, and Dm. The system ends with a *p* dynamic marking.

System 2: The vocal line continues with "veux pas pleurer car je sais, car je sais où te retrouver." The piano accompaniment includes chords G/D, Dm, G/D, Dm, E/G#, and A.

System 3: The vocal line continues with "Je ne veux pas être triste, je ne veux pas pleurer car il est, je le sais, quelque-". The piano accompaniment includes chords F, C, A/C#, Dm, Bb, and Dm/A.

System 4: The vocal line concludes with "- part dans la forêt, car il est, je le sais, quelque-part dans la forêt." The piano accompaniment includes chords A7, Dm, Bb, Dm/A, A7, and Dm.

26 *mp*

Se-ras-tu dans la clai - riè - re où nous al - lions si sou - vent. — Se-ras-tu dans le

26 Am Am/G Am/F# Am/F Bm7

mp

m.g. en dehors

31

coin où sont les é - cu - reils ? Se-ras-tu près du che - min où je suis tom-bée à bi - cy -

31 G7 C Bm7sus E7 Am

36 *p* *Cédez* *A Tempo*

-clet-te ? Dis, mon Papy, y se-ras - tu ? — Je ne veux pas ê - tre tris-te, je ne

36 F Esus E7 Am Dm

fp *p* *p*

Suivez

42 *Cédez*

veux pas pleu - rer, — car je sais, — car je sais — où te re-trou - ver.

42 G/D Dm G/D Dm G Dm

Suivez

1'35