

MUSIQUE PRIM  
RÉPERTOIRE À CHANTER

---

# Orphée aux animaux

---

## Livret

Texte : Gaël Lépingle

Musique : Alexandros Markéas

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE

20 minutes.

Lors de la représentation d'*Orphée aux animaux*, il peut être nécessaire de faire précéder les chants de courts textes dits par les élèves afin d'aider les spectateurs, surtout le jeune public, à en comprendre le sens dès la première audition. Ces textes pourront être choisis par les élèves. On trouvera dans les « Prolongements pédagogiques » une partie intitulée « Introduction aux chants » consacrée à cette question.

Montagnes ou déserts  
Grandes plaines ou plateaux  
Jusques au fond des mers  
Le monde est un chaos

*Pont instrumental*

Soudain, dans la forêt, voici que tout s'arrête :  
Un son, un chant s'élève,  
Une trêve...

---

## 2. Écho (instrumental)

---

---

## 3. D'où vient cette chanson ?

---

Quelle est cette harmonie  
Quelle est cette musique ?  
Qui nous appelle ainsi,  
Qui de loin nous invite !  
Les arbres, les rochers, toutes les créatures  
Tous les êtres vivants que compte la nature  
Se posent la question :  
D'où vient cette chanson ?

Les pierres se sont poussées pour laisser le passage  
Aux animaux des prés et aux bêtes sauvages  
Là ce sont des serpents qui sortent de leurs trous  
Ici des éléphants, des lamas du Pérou  
Animaux fabuleux des rêves et des songes  
Ou animaux furieux, rois des forêts profondes  
Animaux domestiques et fourmis laborieuses  
Bêtes mythologiques, licornes mystérieuses

Quelle est cette harmonie,  
Ce chant qui nous appelle ?  
Cessons nos arguties  
Et cessons nos querelles !  
Rivières et cailloux, toutes les créatures

Tous les êtres vivants que compte la nature  
Se posent la question :  
D'où vient cette chanson ?

On voit les prédateurs lâcher soudain leurs proies  
Touchés en plein cœur par le son de la voix  
Les chèvres de basse-cour vont avec les renards  
Les chevaux de labour avec les léopards  
Chose extraordinaire, jamais vue en ces lieux  
Tigres et dromadaires et serpents venimeux  
Ensemble comme des frères, soudain réconciliés  
Cheminent de concert, sont-ils ensorcelés ?

Le gros rhinocéros et le lion fatigué  
Le sanglier féroce et le chevreuil inquiet  
La vache un peu idiote, le petit hérisson  
S'unissent de la sorte aux poules et dindons  
Quel tableau incroyable font tous ces animaux  
On dirait une fable, un conte de Perrault  
Mais voici qu'à présent leur course est terminée  
Sous un arbre géant, ils découvrent Orphée

Quelle est cette harmonie,  
Quel est cet instrument ?  
Est-ce mirage ou magie,  
Qu'est-ce qui, qu'est-ce qui nous prend ?  
Canards et ours blancs, toutes les créatures  
Tous les êtres vivants que compte la nature  
Se posent la question :  
D'où vient cette chanson ?

---

## 4. C'est le petit Orphée

---

C'est le p'tit Orphée  
C'est Orphée qui chante  
C'est le p'tit Orphée  
C'est le p'tit Orphée  
Lui qui nous enchante  
C'est le p'tit Orphée

Sa lyre n'avait que sept cordes  
Mais il en ajouta deux  
Ça fait neuf, je vous l'accorde  
Comme les neuf muses des Cieux  
En hommage à sa mère  
La muse de l'éloquence  
Calliope la sévère  
Afin qu'elle lui porte chance