## CHANSON D'AUTOMNE

1 voix et piano / Cycles 2 et 3 / 7 à 10 ans Durée : 01'17

## I ANALYSE DE L'OEUVRE

Sur une poésie de Victor Hugo construite sur 4 strophes de 4 vers, Chanson d'automne est une mélodie pleine de contraste, où s'opposent 2 phrases musicales:

- La première, qui commence toujours par le même vers « Les hirondelles sont parties » au fil des 4 strophes, est dans un rythme assez lent
- La seconde, qui commence par le même vers récurrent « Il pleut sur les touffes d'orties », se chante sur un rythme subitement plus rapide, et dans un débit plus allant

## II LA SÉANCE D'APPRENTISSAGE

Si les répétitions du texte des premiers vers permettent d'en faciliter la mémoire musicale, il faudra faire attention à ce que les autres vers soient bien sus, pour qu'ils ne perturbent pas la bonne interprétation du morceau, car des paroles non sues ne permettent pas de bien chanter!

Pour éviter cela, vous pouvez apprendre la poésie au préalable, ou utiliser tout simplement la feuille de Paroles qui est jointe dans VO!X.

Sachez que la partie de piano ne double pas toujours la mélodie chantée, mais dessine bien souvent le chemin que doivent suivre les choristes.

Après une courte introduction au piano, sur la partie vive de la mélodie, le chant commence. Il faudra veiller, comme au début de chacune des 4 strophes, que les enfants (filles et garçons) utilisent bien sur les vers « Les hirondelles sont parties », leur voix légère - la voix de tête; c'est une des conditions nécessaires au bon déroulement de cette chanson.

