

LA GRENOUILLE AUX SOULIERS PERCÉS

1 voix et piano / Cycles 2 et 3 / 7 à 11 ans
Durée : 1'35

I ANALYSE DE L'OEUVRE

Extraite du recueil de **Robert Desnos** La ménagerie de Tristan, la grenouille aux souliers percés est une de ses pièces les moins fantasques.

Elle nous conte l'histoire touchante **d'une grenouille aux souliers percés** qui, faisant la charité, se voit offrir par tous les personnages qu'elle rencontre, les plus merveilleux cadeaux... mais jamais une paire de souliers neufs.

La chanson se découpe en trois parties:

1) La grenouille aux souliers percés

A demandé la charité
Les arbres lui ont donné
Des feuilles mortes et tombées
Les champignons lui ont donné
Le duvet de leur grand chapeau
L'écureuil lui a donné
Quatre poils de son manteau

2) L'herbe lui a donné

Trois petites graines
Les ciel lui donné
Sa plus douce haleine
Mais la grenouille demande toujours

3) Demande encore la charité

Car ses souliers sont toujours sont encore percés

II LA SÉANCE D'APPRENTISSAGE

La **première partie** présente une grenouille boitillante, suggérée par les accents à contretemps du piano, qui se voit recouverte des offrandes du monde animal. La mélodie demande une grande précision d'intonation, facilitée toutefois par la main gauche du piano qui double le chant.

La **seconde partie** décrit dans une ambiance pianistique éthérée les offrandes du monde végétal. Le piano s'envole dans l'aigu et quitte alors le chant qui, au même moment se simplifie à l'extrême.

La **troisième partie** ramène à la réalité première de cette pauvre grenouille : elle n'a toujours pas de nouveaux souliers. La musique reprend le caractère de la première partie, tant dans le chant qui réutilise presque la même mélodie, que le piano qui se met à nouveau à boitiller.

