

LE VER LUISANT

1 voix et piano / Cycles 1 et 2 / 6 à 10 ans
Durée : 1'35

Extrait du cycle « 7 chansons sur des poèmes de Maurice Carême » de Laurent Coulomb, le ver luisant a la simplicité et le charme des plus belles mélodies pour voix d'enfants et piano.

Basée sur une carrure simple à 2 temps, elle se divise en 2 sections quasi-similaires:

1) Doux ver luisant,
Rosée du soir
Au vent dormant,
Pour quel enfant
Fais-tu pleuvoir
Ces pleurs de lune ?

2) Doux ver luisant,
Rosée du soir
Au vent dormant,
Pour quel enfant
Fais-tu pleuvoir
Ces pleurs de lune,
Ces fins miroirs
Que tu allumes
Dans le bois noir ?

La seconde partie reprend note à note la mélodie de la première, jusqu'à la bascule sur le mot POUR :

Partie 1



Partie 2



La mélodie se prolonge alors sur d'autres notes jusqu'aux vers finaux répétés « Que tu allumes dans le bois noir? ».

La première fois que ces vers sont chantés, le noir de bois noir remonte légèrement, comme suspendu. Ce n'est que lorsqu'il est chanté une seconde fois que le noir va descendre, pour conclure la chanson dans une simplicité apaisante.

