

# DOMMAGE

Paroles et musique : Bigflo et Oli / Stromae

Arrangement : Pierre Cholley

Allegro ♩ = 168

Voix 1

Voix 2

Piano

V 1

V 2

Pno

LOUIS

Louis prend son

V 1

V 2

Pno

bus, comme tous les ma - tins, il croi - sait cette même fille avec son doux par - fum Qu'elle vien - ne lui par -

13

V 1

ler il es-père tous les jours c'qu'il res-sent au fond d'lui c'est c'qu'on ap-pelle l'a-mour Mais Louis il est ti-

V 2

Pno

(8<sup>va</sup>)

17

V 1

mide et elle elle est si belle Il ne veut pas Yal-ler, il est col-lé au fond d'son siège Une fois elle luia sou-

V 2

Pno

Tchic Tchic Tchic Tchic

21

V 1

ri quand elle est des-cen - due Et de-puis ce jour - là il ne l'a ja-mais re - vue. Ah, il au-rait dû

V 2

Pno

Tchic Tchic Tchic Ah, il au-rait dû

1° REFRAIN

25

V 1  
Yal - ler \_\_\_ il au - rait dû l'faire crois - moi, On a tous dit:

V 2  
Yal - ler \_\_\_ il au - rait dû l'faire crois - moi, On a tous dit:

Pno

YASMINE

29

V 1  
"Ah, c'est dom - ma - ge, ah, c'est dom - ma - ge, c'est p't'être la der - nière fois". Yas - mine a une belle

V 2  
"Ah, c'est dom - ma - ge, ah, c'est dom - ma - ge, c'est p't'être la der - nière fois". Yah \_\_\_

Pno

33

V 1  
voix elle sait qu'elle est dou - ée dans la tem - pête de sa vie, la mu - sique est sa bou - ée, Face à ses mé - lo -

V 2

Pno

37

V 1  
dies, le monde est à ses pieds, mais son père lui ré-pé - tait: "trouve-toi un vrai mé - tier" Par-fois elle s'i-ma-

V 2  
Par-fois elle s'i-ma-

Pno

41

V 1  
gine sous la lu-mière des pro-jec - teurs, sur la scène à re-ce - voir des com-pli-ments et des jets \_\_\_\_ d'fleurs mais Yas-mine est rouil-

V 2  
gine sous la lu-mière des pro-jec - teurs, sur la scène à re-ce - voir des com-pli-ments et des jets \_\_\_\_ d'fleurs mais Yas-mine est rouil-

Pno

45

V 1  
lée, coin-cée dans la rou - tine \_\_\_\_ ça lui ar-rive de chan - ter quand elle tra-veille à l'u - sine. Ah, elle au-rait dû

V 2  
lée, coin-cée dans la rou - tine \_\_\_\_ ça lui ar-rive de chan - ter quand elle tra-veille à l'u - sine.

Pno

## 2° REFRAIN

49

V 1  
yal - ler — elle au - rait dû l'faire crois - moi On a tous dit:

V 2  
Ah, elle au - rait dû yal - ler — elle au - rait dû l'faire crois - moi On a tous dit:

Pno

53

V 1  
"Ah, c'est dom - ma - ge, ah, c'est dom - ma - ge, c'est p'l'êre la der - nière fois". Ah, elle au - rait dû

V 2  
"Ah, c'est dom - ma - ge, ah, c'est dom - ma - ge, c'est p'l'êre la der - nière fois".

Pno

1.

## DIEGO

57

V 1  
fois". Die - go est af - fa - lé au fond du ca - na - pé il en - gueule son p'tit frère quand il passe de - vant la té -

V 2  
fois". Die - go est af - fa - lé au fond du 'ca - na - pé il en - gueule son p'tit frère quand il passe de - vant la té -

Pno

2.

61

V 1  
lé ses a-mis sont sor - tis, il n'les a pas sui - vis, comme sou-vent, seule la lune vien-dra lui te-nir com-pa-

V 2  
lé ses a-mis sont sor - tis, il n'les a pas sui - vis, comme sou-vent, seule la lune vien-dra lui te-nir com-pa-

Pno

65

V 1  
gnie Die-go est triste il ne veut rien faire de sa nuit il dé-prime de n'pas trou-ver la femme de sa

V 2  
gnie Die-go est triste il ne veut rien faire de sa nuit il dé-prime de n'pas trou-ver la femme de sa

Pno

69

V 1  
vie mais mon pau-vre Die - go tu t'es telle-ment trom - pé c'é-tait à cette soi - rée que t'al-lais la ren-con-

V 2  
vie mais mon pau-vre Die - go tu t'es telle-ment trom - pé c'é-tait à cette soi - rée que t'al-lais la ren-con-

Pno

## 3° REFRAIN

73

V 1  
trer Ah, il au - rait dû yal - ler \_\_\_ il au - rait dû l'faire crois -

V 2  
trer Ah, il au - rait dû yal - ler \_\_\_ il au - rait dû yal - ler \_\_\_ il au - rait dû l'faire crois -

Pno

77

V 1  
moi On a tous dit: "Ah, c'est dom - ma - ge, ah, c'est dom - ma - ge c'est p't'être la der - nière

V 2  
moi On a tous dit: "Ah, c'est dom - ma - ge, ah, c'est dom - ma - ge c'est p't'être la der - nière

Pno

## PAULINE

81

V 1  
fois". Pau-line elle est dis - crète elle ou - blie qu'elle est belle Elle a sur tout le corps des tache de la cou - leur du

V 2  
fois". Pau-line elle est dis - crète elle ou - blie qu'elle est belle Elle a sur tout le corps des tache de la cou - leur du

Pno

85

V 1  
ciel Son ma-ri rentre bien - tôt elle veut même pas y pen - ser quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire dan-

V 2  
ciel Son ma-ri rentre bien - tôt elle veut même pas y pen - ser quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire dan-

Pno

89

V 1  
ser Elle re-pense à la mai-rie, cette dé-ci-sion qu'elle a prise A cette a-près-mi - di où elle a-vait fait sa va-

V 2  
ser Elle re-pense à la mai-rie, cette dé-ci-sion qu'elle a prise A cette a-près-mi - di où elle a-vait fait sa va-

Pno

93

V 1  
lise Elle a - vait un ave - nir, un fils à é - le - ver a - près la der-nière danse elle s'est pas re - le -

V 2  
lise Elle a - vait un ave - nir, un fils à é - le - ver a - près la der-nière danse elle s'est pas re - le -

Pno



## DERNIERS REFRAINS

97

V 1  
vée Ah, elle au - rait dû yal - ler elle au - rait dû l'faire, crois -

V 2  
vée Ah, elle au - rait dû yal - ler elle au - rait dû l'faire, crois -

Pno  
*p*

101

V 1  
moi On a tous dit: "Ah, c'est dom-mage ah, c'est dom-mage c'est p't'être la der - nière

V 2  
moi On a tous dit: "Ah, c'est dom-mage ah, c'est dom-mage c'est p't'être la der - nière

Pno

105

V 1  
fois". On a tous dit: "Ah, c'est dom-mage, ah, c'est dom-mage ah, c'est dom-mage

V 2  
fois". On a tous dit:

Pno  
*f*

109

V 1  
ah, c'est dom-mage" "Ah, c'est dom-mage, ah, c'est dom-mage ah, c'est dom-mage

V 2  
"Ah, c'est dom - mage, ah c'est dom - mage, ah, c'est dom - mage ah, c'est dom -

Pno

113

V 1  
ah, c'est dom-mage" yal-ler Elle au - rait dû l'faire, crois -

V 2  
mage Elle au - rait dû yal-ler Elle au - rait dû l'faire, crois -

Pno

117

V 1  
moi On a tous dit: "Ah, c'est dom - mage, ah, c'est dom - mage,

V 2  
moi On a tous dit: "Ah, c'est dom - mage, dom - mage,

Pno

120

V 1

c'est p't'être la der-nière fois". Ah, ele au-rait dû fois". Vaut mieux vivre a-vec des re-mords qu'a-vec des re -

V 2

c'est p't'être la der-nière fois". Ah, ele au-rait dû fois". Vaut mieux vivre a-vec des re-mords qu'a-vec des re -

Pno

*p*

124

V 1

grets, vaut mieux vivre a-vec des re-mords qu'a-vec des re - grets, vaut mieux vivre a-vec des re-mords qu'a-vec des re -

V 2

grets, vaut mieux vivre a-vec des re-mords qu'a-vec des re - grets, vaut mieux vivre a-vec des re-mords qu'a-vec des re -

Pno

128

V 1

grets, vaut mieux vivre a - vec des re - mords, c'est ça le se - cret!

V 2

grets, vaut mieux vivre a - vec des re - mords, c'est ça le se - cret!

Pno