

## LA FUITE / VOIX BOX Spleen

2 voix égales et piano / Collège / 11 à 14 ans  
Durée : 3'05

Extrait de l'album **Un homme** d'Albin de la Simone paru en 2013, où la partie de piano est tenue par Alexandre Tharaud, la fuite est une sublime chanson douce-amère arrangée pour VOIX par Albin de la Simone lui-même !

Sa structure inhabituelle participe au charme étrange de cette pièce :

	Voix 1	Voix 2	Piano
<b>Couplet</b>			x Contrechant 1
<b>Pont</b>			x
<b>Couplet</b>	x Retrouvez-moi au bout du lac		
<b>Couplet</b>	x N'empportez que le nécessaire		
<b>Pont</b>		x	
<b>Couplet</b>	x Laissez sonner le téléphone		
<b>Pont</b>		x	
<b>Refrain 1</b>	x	x	
<b>Couplet</b>	x Contrechant 2	x Contrechant 1	
<b>Pont</b>		x	
<b>Couplet</b>	x Je paierai la nuit entière		
<b>Couplet</b>	x J'ai des amis là-bas derrière	x Contrechant 1	
<b>Pont</b>		x	
<b>Refrain 2</b>	x	x	
<b>Couplet</b>		x Contrechant 2	
<b>Pont</b>			x
<b>Couplet</b>	x Contrechant 1	x Par le ponton du bout du lac	
<b>Pont</b>	x		

Chacune des 2 voix sera donc amenée à chanter 4 motifs mélodiques distincts :

- Couplet
- Pont
- Contrechant 1
- Contrechant 2

Une fois cette structure comprise par les choristes, la mise en place de cette pièce est d'une simplicité extrême.

Vocalement, vous devrez veiller à plusieurs choses:

- la diction précise, ciselée, et énergique des couplets
- La ligne chantante des contrechants 1 et 2
- La couleur claire et brillante du A sur le pont et les contrechants pour conserver le côté allant de cette fuite

Bonnes répétitions !