

FLOCONS DE NEIGE

Alexandre Gretchaninov (1864 - 1956)

Extrait de « FLOCONS DE NEIGE » op. 47

Le recueil de chansons courtes pour enfants « *Flocons de neige* » op. 47, sous-titré « *Chansons du monde de l'enfance* », a été composé en 1909 par Alexandre Gretchaninov, sur des textes de poètes russes contemporains.

Quelques conseils pour préparer au mieux cette partition :

Première chanson du cycle auquel elle donne son titre, *Flocons de neige* est écrite sur un texte éponyme de Valéri Briousov (1873 – 1924), adapté en français et en anglais par Michel-Dimitri Calvocoressi (1877 – 1944).

Le piano pose dès la première mesure le caractère primesautier et léger des flocons tourbillonnants, puis se posant silencieusement sur le sol uniformément blanc, par une série de notes staccato donnant le tempo et l'esprit dans lequel doit être chantée la chanson.

Sa structure A B A B d'installer un contraste : les croches rapides du A s'adaptent à l'esprit léger posé par le piano.

Le B démarre par une série de noires piquées, portant l'indication crescendo, qui induit un démarrage piano, arrivant sur un mezzo forte sur « vous pourriez couvrir le monde », suivi de son écho « d'un linceul doux et candide », moins fort.

Bon apprentissage !