

1. ÉMILE EST DANS SON MONDE

MUSIQUE DE LISE BOREL ET TEXTE DE CÉCILE BOREL

●

Partie introductive d'*Émile au cinéma* composé par Lise Borel et écrit par Cécile Borel, cette chanson dépeint le portrait d'un jeune garçon aussi rêveur qu'attachant, perdu dans son monde.

Ce morceau au caractère mystérieux et au rythme plein d'entrain peut être chanté par **tout le chœur dans son ensemble** ou idéalement **en 2 groupes** qui se répondent comme le suggère la partition **avec ses deux voix**.

La première voix fait office de narrateur. Elle décrit le héros de notre histoire et son caractère rêveur : « Émile est dans son monde ».

La deuxième voix est un écho, une sorte de voix intérieure qui nous exhorte à ne pas le déranger.

Pas de grande difficulté dans cette pièce : le texte est simple, la mélodie allante et le plaisir du chant immédiat.

Les enfants pourront s'amuser à **effectuer les nuances** mentionnées dans la pièce :

mf veut dire moyennement fort

f veut dire fort, ce qui implique un volume sonore plus élevé que ce qui précède

p veut dire piano, c'est à dire doux, présent sans être trop sonore, ce qui correspond au moment où la deuxième voix demande à ne pas le déranger (« Chut ! »).

Bon chant !