

## 2. JE VAIS AU CINÉMA

MUSIQUE DE LISE BOREL ET TEXTE DE CÉCILE BOREL

— ●

Cette seconde chanson d'*Émile au cinéma* donne la parole au personnage principal qui nous fait part des univers qui le font s'évader et des rêves que le cinéma lui procure.

**La forme de la chanson est très simple :**

REFRAIN : « *Papapapa ... Je vis au cinéma* »

COUPLET 1 : « J'ai un sabre laser... Je déjoue les complots »

REFRAIN : « *Papapapa ... Je vis au cinéma* »

COUPLET 2 : « Je combats des sorcières... et une force invincible »

REFRAIN : « *Papapapa ... Je vis au cinéma* »

CODA : « Au cinéma ! »

Le **refrain**, chanté dès le début du morceau sur des onomatopées « papapapa » évoque les **génériques de grandes sagas cinématographiques**. Il doit être chanté avec brillance et énergie, en accentuant légèrement chaque syllabe pour évoquer **les trompettes ou les cuivres d'un orchestre**.

Les **couplets** sont au nombre de 2 et décrivent tour à tour les **multiples personnages** qu'Émile se plaît à incarner. Pour plus de confort, il sera utile de **dire les paroles** d'abord (sans les chanter) dans un rythme tonique et bien marquer les différentes phrases de ces couplets, **avant d'y intégrer la mélodie**. Cette étape en rythme parlé **facilitera la mémorisation** et la mise en place future de la mélodie.

Attention, **n'oubliez pas le « au cinéma » final** qui s'ajoute au troisième et dernier refrain!

Bon chant !