

5. UNE CITÉ MERVEILLEUSE

MUSIQUE DE LISE BOREL ET TEXTE DE CÉCILE BOREL

— ●

Cette chanson reprend **la mélodie des couplets de la partie 2, *Je vais au cinéma***, sur de nouvelles paroles. Elle peut être, comme le suggère la partition, **divisée en trois groupes** qui se répondent successivement pour s'attribuer les rôles qu'ils sont prêts à jouer dans le film en cours d'écriture :

GROUPE 2 : « Toi, tu serais le roi... »

GROUPE 3 : « Toi, tu serais le chef des armées... »

GROUPE 1 : « Toi, tu serais une princesse... »

GROUPE 2 : « Toi, tu serais magicienne... »

GROUPE 3 : « Moi, je serais un elfe... »

Les trois groupes se retrouvent sur un passage plein de douceur et de grâce, « On dirait que les dieux nous porteraient secours », qui se chante dans un tempo légèrement plus allant et se termine sur un ralenti.

Réapparaît alors le thème « Papapa », le générique de la chanson *Je vais au cinéma*. La chanson se conclut sur ces mots : « On fera je comme au cinéma, au cinéma ! ».

Bon chant !